

**à vos
MAC**

Le n°1 des trucs & astuces
pour Macintosh, iPod, iPhone ...



iTunes Store

les abonnements
c'est pour bientôt P.2



Mail: bien démarrer avec l'outil de messagerie P.34

40 Créer une sonnerie
de portable et d'iPhone



42 **Alors ?**
32 bits ou 64 bits ?

06 **Keynote**
et les notes



18 **Taguer les mails**
pour mieux les retrouver

21 **Un logiciel dédié**
pour lancer les ".exe"

22 **OnyX :**
taillé pour Snow Leopard



23 **Modifier les icônes**
du système

24 **Thunderbird 3**
adopte les onglets



25 **La Magic Mouse**
en multitouch complet



27 **Créer et gérer des**
tablatures de guitare



sommaire

-  **Keynote et les notes** (p. 6)
-  **Quitter le Dock d'un clic** (p. 19)
-  **Archiver tous les mails anciens** (p. 16)
-  **VirtualBox affiche Windows en grand** (p. 17)
-  **Désinstaller un élément** (p. 23)
-  **Thunderbird en français maîtrise l'onglet** (p. 24)
-  **Créer et gérer des tablatures de guitare** (p. 24)
-  **Appliquer un voile translucide** (p. 31)

- **ACTUALITÉ** pages 2 à 5
- **ASTUCES** pages 6 à 20
- **LOGICIELS** pages 21 à 28
- **DÉVELOPPEURS** pages 29 et 30
- **L'IMAGE** pages 31 à 33
- **DÉBUTANTS** pages 34 à 38
- **APPLESCRIPT** page 39
- **INTERNET** pages 40 et 41
- **MATÉRIEL** pages 42 et 43
- **IPHONE** pages 44 à 46
- **LIVRES** page 47
- **COURRIERS** pages 48 et 49
- **ANCIENS NUMÉROS** page 50
- **ABONNEMENTS** page 51

édito

« I have a stream »

LE téléchargement de musique sur internet a quasiment tué l'industrie du disque de papa. Elle conserve de beaux restes tout de même. Mais ce secteur a légitimement cherché à préserver au maximum son gâteau.

Champions des combats d'arrière garde, les députés français ont donc adopté la subtile loi Hadopi 2 qui réprime tout téléchargement. Cette brillante initiative a eu pour premier effet de réduire l'activité de certains sites de téléchargement. C'était le but recherché. Ça n'a pas pour autant, donné meilleure mine à l'industrie du disque car désormais, c'est l'écoute en streaming qui gagne sacrément du terrain.

Le streaming, ou lecture en flux continu, permet avec des opérateurs comme **Deezer** ou **Spotify**, non seulement d'écouter des morceaux de son choix mais en plus de créer des listes de lecture dans une application très inspirée d'iTunes.

Ces services se rémunèrent et paient les ayants-droit grâce à des abonnements ou à la publicité. Reste que ça ne gagne pas les fortunes perdues par l'industrie du disque.

Il n'y a pas que la musique qui est concernée par cette « lecture » en ligne qui met l'utilisateur, pour l'instant, à l'abri de toute réprimande même si la loi DADSVI punit le fait « *d'éditer, de mettre à la disposition du public ou de communiquer au public, sciemment et sous quelque forme que ce soit, un dispositif manifestement destiné à la mise à disposition du public non autorisée d'œuvres ou d'objets protégés* ».

Nombre de sites proposent aussi des films en streaming, des sites illégaux la plupart du temps (à l'exception du site **FilmoTV** par exemple, cf Avosmac n° 101 p. 6) mais aussi des magazines (**Issuu.com**).

A son tour, Apple s'engage sur la voie du streaming. C'est en tout cas ce que laisse présager le rachat récent de **Lala Media**, une société spécialisée qui propose l'écoute en ligne « à vie » contre une somme modique pour chaque titre.

Apple pourrait, grâce à ce système, proposer une formule d'abonnement permettant aux utilisateurs d'iTunes d'écouter la musique qu'ils auront achetée sur le store, sans avoir besoin de la télécharger sur leur ordinateur. Il serait aussi possible de jouer ces morceaux sur iPhone, iPod ou tout autre appareil mobile sur lequel est installé le logiciel iTunes.

Et ce qui fonctionne pour la musique pourrait bien s'étendre aussi à la vidéo. Les annonces de janvier devraient lever le voile sur de nombreuses spéculations, dont la fameuse tablette Mac n'est que l'arbre qui cache la forêt.



Xavier Maudet

L'info sur iPhone

Le quotidien **Libération** a lancé son application iPhone. Elle donne accès gratuitement à des contenus et contre un abonnement à la version papier du journal dès la veille au soir. Cette application iPhone rejoint celle de l'hebdomadaire **Le Point**, l'excellent **20Minutes.fr**, mais aussi **Le Parisien** et **Le Monde**. Côté télévision, **Canal +** vient de débarquer et propose du contenu en clair, à l'instar de **BFM TV** dont la qualité est époustou-

flante quand la connexion permet de supporter le débit. **France 24** est une des pionnières sur iPhone, elle est rejointe par **TF1**, etc.

Le Ciel s'éclaircit pour la compta sur Mac

En matière de comptabilité sur Mac OS X, il n'y a pas pléthore. Ciel ! persiste à proposer une solution commerciale sous Mac OS X et a porté l'ensemble de sa production sous XCode. Les versions 2010 n'apportent

guère de nouveautés en matière ergonomique mais permettent une évolution enfin normale sous le système Apple. Le logiciel Ciel Auto-entrepreneur pour Mac intègre un nouveau module d'indicateur de bonne gestion. Cet outil est gratuit (www.freeware.avosmac.com), et Ciel Paie Mac intègre un nouveau module de gestion de la DADSU pour les revenus 2009.

www.ciel.com

Nous écrire : Magazine Avosmac - La Favrière
79250 Nueil-les-Aubières - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com
Publicité : chartierfl@avosmac.com

Directeur de la publication :
Xavier Maudet.

Responsables de la rédaction :
Florent Chartier
et Xavier Maudet.

Conception graphique :
Florent Chartier.

Assistante administrative :
Martine Roulier.

Journaliste : Xavier Maudet. Les articles non signés sont de X. Maudet.

Contributions extérieures : RayXambeR,
Ludovic Epting, PM Leheup, Jean-Louis Barrois,
Lionel (MacBruSoft), JY Auger, Joël Barrière,
Alain Saunier, JenM4e, Philippe Lasserre
et Alex Thomas.

Illustrations : Raffi & Étienne Martin.

Impression : Imprimerie
Léonce-Deprez
62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire :
1011 K 79285.
Dépôt légal : janvier 2010

Toutes les marques citées dans ce numéro
sont des marques déposées.

Le magazine « Avosmac » est édité
par la SARL Avosmac
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubières - FRANCE

RCS Bressuire B 434 701 066.

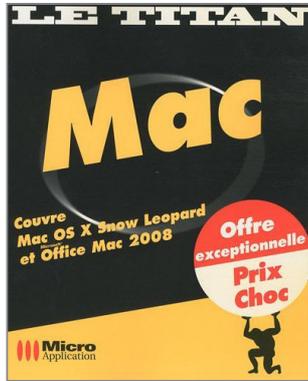
Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier



Snow Leopard et Mac Office 2008 ont leur guide

EN d'autres temps judéo-chrétiens on aurait appelé ça une bible. L'éditeur Micro Application a préféré « Le Titan ». Mais le résultat est le même. Le pavé « Mac » qu'il vient de sortir est bien un ouvrage de référence pour les utilisateurs du système d'exploitation d'Apple, mais aussi pour ceux qui affectionnent la suite **Office Mac** dont la version 2008 se voit ici largement expliquée et détaillée.

On regrettera le choix du noir et blanc. La quantité d'informations ne souffre en re-



vanche de (presque) aucune critique. « Le Titan Mac » comporte presque 800 pages et démarre par le début : le matériel. On apprécie vraiment les informations données sur les différents ports, on peste de ne pas avoir d'explication sur le paramétrage du premier compte.

Tout de suite plongé dans le vif du sujet, notamment du Finder, l'auteur, Jean-Sébastien Chérel, donne toutes les pistes pour comprendre l'environnement qui s'offre aux yeux. Très vite, il est question

de connexion, de navigation sur internet puis de gestion de documents et surtout des applications Apple sous Snow Leopard. Ce sera tout pour le système.

Mais le propos occupe une moitié du volume. La seconde partie est tout entière consacrée à Office Mac 2008. Word, Excel, Power Point, Entourage, Messenger, sont largement évoqués, décortiqués pour en tirer le meilleur parti.

770 pages - 20 €
www.microapp.com

AppleStore France : et de deux !

Un second Apple Store a ouvert en France dans l'indifférence quasi générale. Il s'agit de celui de Montpellier, ouvert le 14 novembre dans le nouveau centre commercial Odysseum.

brancher un iPod sur la télé ou un équipement audio. Pratique et très complet, ce câble de 1,60 m, vendu 30 \$, fonctionne avec les iPhone et la grande majorité des iPod.

www.usbfever.com/index_eproduct_view.php?products_id=742

Des cloneurs finis !

L'aventure se termine pour le cloneur de Mac, Psystar, qui a reçu de la part du juge William Alsup une injonction permanente l'interdisant définitivement de commercialiser des machines équipées du système Mac OS X, pour avoir enfreint les droits d'auteur d'Apple et avoir violé la loi DMCA. Le cloneur se voit en plus, interdit de copier, vendre, proposer à la vente, ou créer des produits dérivés de Mac OS X sans le consentement d'Apple ; d'assister, d'aider ou d'encourager toute entité à enfreindre Mac OS X ; ou encore de contourner la technologie d'Apple qui évite d'installer le système sur une machine autre qu'un Mac. Si le logiciel

Rebel EFI, qui reste le seul produit encore en vente sur leur site, n'est pas mentionné spécifiquement, il faut supposer que cette injonction l'englobe. Psystar a jusqu'au 31 décembre pour se plier à cette exigence et va refroidir les ardeurs de certains voulant s'aventurer dans les clones de Mac. **Alx.**

VMware Fusion 3

VMware propose Fusion 3, son logiciel de virtualisation permettant de faire tourner Windows dans un environnement Mac. Cette mise à jour majeure inclut la gestion du 64bits dans Snow Leopard et de meilleur graphisme avec la prise en charge d'OpenGL 2.1, de DirectX 9.0c et de Shader Model 3.

Cette application incorpore en plus une cinquantaine de nouveautés dont l'Assistant de migration pour transférer les données du PC vers la machine virtuelle du Mac. Fusion 3 est vendu 71,24 euros, 30,70 euros pour la mise à jour ou encore gratuitement pendant une période d'essai de 30 jours. **Alx.**

Apple-Google : la course à l'échalotte

LA compétition entre Google et Apple est plutôt intense ces derniers temps et n'en est sûrement qu'à ses débuts. Le Wall Street Journal rapporte que Google était en pleines négociations sur le rachat de Lala, avant qu'Apple n'intervienne et lui rafle cette start-up sous le nez, pour 85 millions de dollars. Si cette acquisition est considérée comme une tactique défensive, il s'agit aussi d'une réponse à Google qui avait fait de même avec AdMob en la rachetant pour 750 millions de dollars. Apple était en effet intéressée par cette société spécialisée dans la publicité mobile, non seulement pour les revenus mais aussi pour protéger les données sensibles concernant l'App Store. Il va falloir s'attendre à un combat de coq entre Apple et Google qui devraient continuer tous deux à acquérir des start-ups. Apple serait dernièrement intéressée par le rachat d'une autre société spécialisée dans la VoIP, iCall. Le montant de cette transaction serait estimé entre 50 et 60 millions de dollars. Son rival Google avait acquis GrandCentral et récemment Gizmo5.

Votre iPod sur la télé



Ce câble permet de brancher un iPhone ou un iPod Touch à un vidéoprojecteur ou à une télévision. Il est proposé par USBFever à un tarif nettement inférieur au prix de celui d'Apple mais ne dispose pas du transformateur.

La prise US est destinée à la charge uniquement, et ne permet pas la synchronisation des données. Il dispose surtout des sorties audio et vidéo RCA, pour

BootCamp : mise à jour pour Windows

CETTE mise à jour, qui est à installer sous Windows XP ou Vista, corrige des problèmes rencontrés avec les pavés tactiles et éteint la led rouge du port audio numérique. Elle prend aussi en charge la nouvelle souris multi-touch d'Apple, la Magic Mouse ainsi que le clavier bluetooth.

Aix.

http://support.apple.com/kb/DL967?viewlocale=fr_FR

Apple abandonne MacOS X 10.4

MAC OS X 10.4 est officiellement abandonné par Apple signifiant qu'il ne fallait plus compter sur une quelconque mise à jour, aussi bien vis-à-vis de la sécurité que pour le système en lui-même. Les personnes affectées sont bien évidemment celles sous PowerPC. Pour se mettre un peu plus au goût du jour, elles ne peuvent passer que sous Leopard car Snow Leopard est réservé aux processeurs Intel. Mais il y a un problème. Apple ne produit plus Leopard, ce qui permet à des personnes peu scrupuleuses de proposer ce système à la vente, pour un tarif atteignant les 270 dollars. Les utilisateurs de Tiger sous PPC sont donc plutôt dans une impasse : rester dans un système devenu obsolète et dont la plupart des applications actuelles ne le prennent plus en charge, passer sous Leopard à condition de mettre la main sur une copie à un prix démentiel, ou bien changer d'ordinateur pour un autre équipé d'un processeur Intel. Cette dernière solution est bien évidemment la plus intéressante aux yeux d'Apple.

Aix.

www.boutique.avosmac.com

L'abus d'Apple tue

QUI aurait cru que fumer pouvait gravement nuire à la garantie du Mac ?

Le site Consumerist rapporte que deux personnes ont essuyé le refus de la garantie AppleCare sous prétexte que leur machine était dans un environnement peuplé de fumeurs. Ces personnes ont tenté de faire appel, y compris auprès de Steve Jobs, sans succès. En fonction des régulations de l'OSHA (Occupational Safety and Health Administration), la nicotine est considérée comme une substance dangereuse et donc annule la garantie. De plus, Apple ne peut forcer ses techniciens à effectuer une réparation s'ils pensent qu'il y a un risque pour leur santé. Ces deux cas sont plutôt exceptionnels et l'AppleCare ne mentionne rien ou n'est vraiment pas clair sur ce sujet.

Aix.

Safari, vulnérable ! Vraiment ?

MALGRÉ la popularité grandissante d'utilisateurs de Firefox (désormais 25 % de parts de marché), ce navigateur est, avec Safari, plus vulnérable aux attaques provenant du Web. Une étude réalisée par Cenzic montre que sur 3100 failles découvertes dans les principaux navigateurs, 44 % affectaient Firefox (la faute revient essentiellement aux extensions), 35 % avaient atteint Safari (car la version mobile de l'iPhone et de l'iPod touch est prise en compte), 15 % pour Internet Explorer, et seulement 6 % pour Opera. A propos, Cenzic, qui a conduit cette étude, est un partenaire certifié Microsoft depuis 2006. Ceci peut expliquer cela.

Aix.

L'iMac Intel i7 est un monstre



■ Le MacPro est battu à plates coutures par l'iMac.

SELON les tests réalisés par Macworld, le dernier iMac équipé du processeur Core i7 à 2,8 Hz est un monstre de puissance. Les résultats montrent qu'il est 8 % plus rapide que l'iMac Core i5 à 2,66 GHz, 11% plus rapide que le Mac Pro quatre cœurs à 2,66 GHz, et 9 % plus rapide que le Mac Pro huit cœurs à 2,26 GHz. L'iMac, l'ordinateur grand public, a donc réussi à battre une machine destinée aux professionnels. Et à

condition de ne pas avoir à ajouter un disque dur ou une autre carte, cet iMac Core i7 semble être un choix plutôt judicieux en fonction de ses performances et de son prix face au Mac Pro d'entrée de gamme (1 979 € contre 2 229 € pour le Mac Pro Quad-Core et 2 999 € pour le 8-Core). Dernier détail, il dispose du meilleur écran jamais conçu par Apple.



Aix

www.boutique.avosmac.com

Les Beatles dans une pomme



LES Beatles sont finalement disponibles au format numérique, mais pas dans iTunes, ni dans aucun autre service de musique en ligne. A la place, l'intégralité de leur discographie se trouve sur une clé USB de 16 Go, à l'intérieur d'une fausse pomme. Surement, un clin d'œil d'Apple Corps pour

faire enrager l'autre pomme, Apple. Cette clé compatible Mac et PC contient donc les 14 albums remasterisés aux formats FLAC et MP3, ainsi que tout un tas de bonus. Il s'agit d'une édition limitée à 30 000 exemplaires.



Aix

www.thebeatles.com/#/news/APPLE_AND_EMI_TO_RELEASE/

« Tablet Mac » : Apple récupère l'appellation

AXIOTRON est connu pour transformer les portables d'Apple en tablette disposant d'un écran tactile et d'un stylet. Cette société avait même déposé la marque « TabletMac » en 2007. Mais dans le courant de l'année 2008, Axiotron avait cédé les droits de cette marque à Apple qui en détient désormais l'exclusivité. Apple

protège farouchement ses marques et il faut peut-être voir, dans ce contexte, que l'utilisation du terme « Mac » aurait pu prêter à confusion chez l'utilisateur, surtout avec les rumeurs qui courent sur leur mythique tablette. Il est d'ailleurs probable qu'Apple n'utilise jamais ce nom pour l'un de ses produits, mais ne sait-on jamais...



■ *Un MacBook peut être transformé en tablette sensible au toucher grâce à la technologie d'Axiotron.*

Les magazines migreront sur internet

Plusieurs grands groupes d'édition de presse américains sont sur le point de former une nouvelle société qui deviendrait la plus grande alliance de tous les temps entre éditeurs rivaux, et dont l'objectif serait de développer et de promouvoir des versions numériques de leurs magazines. Parmi les groupes qui participeraient à cette alliance, on retrouverait Time Inc., Condé Nast et Hearst Communications, Inc. qui publient à eux seuls plus de 50 magazines (Cosmopolitan,

Vogue, People, Time, etc.).

Leur intention est donc de proposer leurs magazines sur les plateformes telles que l'iPhone, le Blackberry ou autres. On pense bien évidemment à la mythique tablette d'Apple qui serait parfaite pour cette occasion. Ce magasin en ligne serait une sorte d'iTunes où la personne pourrait sélectionner par catégorie le magazine voulu, nouveau ou ancien. Il serait aussi possible d'acquérir une version papier.



Aix

47 plaintes contre Apple, qui dit mieux

EN étant attaquée de toutes parts et traînée devant les tribunaux, la vie est loin d'être un long fleuve tranquille pour Apple. La firme de Cupertino doit actuellement se défendre contre 47 plaintes, toutes en relation avec la violation de brevet, dont 27 qui ont été déposées rien qu'en 2009. Cela inclut celle contre Nokia, où Apple entend se défendre « vigoureusement ». Plus récemment, c'est au tour d'une société du Michigan d'attaquer Apple sur 4 de ses brevets en relation avec l'image. Certes, Apple a des ressources conséquentes avec ses 34 milliards en banque, mais ce genre de plainte réclame à la fois énormément de temps et aussi énormément d'argent. Cela pourrait bien faire fondre leur petit pécule.

Aix.

Logiciel Apple TV version 3.0

Il est temps de sortir du placard et de dépoussiérer son Apple TV, car la version 3.0 du logiciel vient de débarquer. Cependant, il faut avouer que les nouveautés présentes n'ont rien d'exceptionnel. Quoiqu'il en soit, Apple a revu complètement l'interface graphique, a ajouté les fonctions Genius Mixes, iTunes LP, iTunes Extras, et permet d'accéder à la radio sur internet, la musique de sa bibliothèque, iPhoto ou encore YouTube en HD. Une mise à jour qui peut vraiment avoir un goût de trop peu pour certains. Apple demande toutefois aux personnes voulant utiliser iTunes LP et iTunes Extras, avec ce nouveau logiciel, de télécharger à nouveau leur contenu. De plus, Apple Remote a été mis à jour dans la version 1.3.2 afin d'être compatible avec Apple TV 3.0 et iTunes 9.0.2.

Aix.

http://support.apple.com/kb/HT3187?viewlocale=fr_FR

Le jeu qui détruit le système

C'EST vraiment à se demander ce qui s'est passé dans la tête de l'artiste Zach Gage lorsqu'il a développé Lose/Lose. Ce jeu est très similaire au fameux Space Invaders dont le but est de détruire les aliens à l'aide d'un vaisseau. Seulement dans Lose/Lose, en détruisant un petit monstre venu de l'espace, c'est un fichier de l'ordinateur qui est supprimé dans la maison de l'utilisateur. Ce qui, au final, peut s'avérer extrêmement dangereux. Si son créateur est parti dans un délire philosophique pour expliquer l'objectif de Lose/Lose, c'est-à-dire que la valeur des données virtuelles était devenue beaucoup trop importante au détriment de la réalité, Symantec ne l'a pas vraiment entendu de cette oreille. En effet, la société a préféré considérer son jeu comme une menace en l'identifiant comme un cheval de Troie nommé OSX.Loosemaque.

Aix.

Le Mac Pro sera survitaminé

L'ÉCART qui existait entre les performances du Mac Pro et de l'iMac a été réduit à néant avec l'arrivée de l'iMac Core i5 et i7. Apple devrait donc redonner l'avantage au futur Mac Pro, prévu pour le début de l'année 2010, en l'équipant du nouveau processeur 6 cœurs Intel Xeon Core i9 « Gulftown ». Le test de ce processeur réalisé par PCLab montre des performances accrues de 50% comparé au Xeon 4 cœurs mais aussi une consommation de 10 à 50% d'énergie en moins. La technologie OpenCL de Snow Leopard devrait permettre d'exploiter au maximum les différents cœurs de ce Xeon Core i9.

Aix.



Keynote et les notes

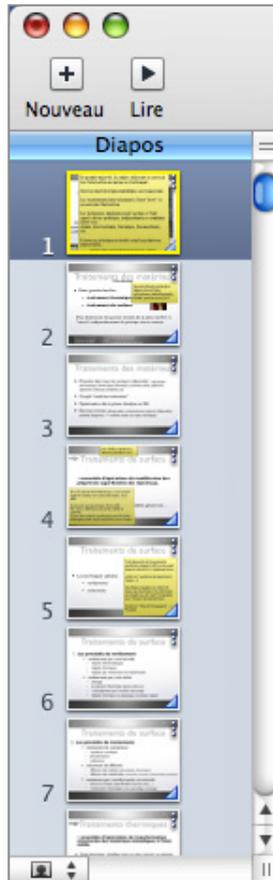
K

EYNOTE permet, sous forme de post-it, d'insérer des commentaires dans des diaporamas. L'intérêt de ces notes est qu'elles peuvent n'être visibles que par l'intervenant, jouant ainsi le rôle d'anti-sèches. Cependant, on peut vouloir effectuer une sortie papier du diaporama et ces notes s'avèrent souvent gênantes puisqu'elles masquent tout ou partie de la diapo se trouvant en arrière-plan.

Si l'on peut agir sur l'opacité du commentaire (via l'inspecteur « Graphismes »), cela ne résout pas le problème de ne vouloir imprimer que la diapo, sans les commentaires justement. Si les options d'impression de Keynote permettent, a-priori, de choisir d'imprimer les diapos avec ou sans commentaires, dans la pratique il n'en est rien, le résultat étant toujours le même : les notes sont imprimées !

Une solution consiste, avant de lancer l'impression, de masquer les commentaires (Présentation/Masquer les commentaires). A noter que cela les masque sur toutes les diapos et on peut ne vouloir faire cela que sur qq diapos. Dans ce cas, pas de solution miracle, il faut tout faire manuellement, les supprimer au coup par coup sur chaque diapo, imprimer et surtout ne pas sauvegarder !

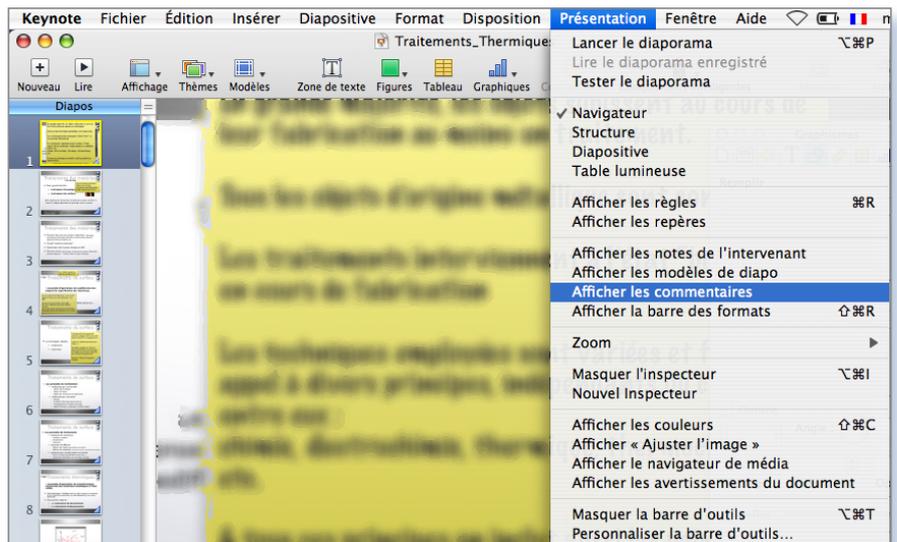
Enfin, on peut recenser une sorte de bug qui, à l'ouverture du diaporama, ne propose que le menu « Afficher les commentaires », quand bien même ils sont présents à l'écran ! Pour les masquer, il faut donc cliquer deux fois : une fois sur Afficher les commentaires et ensuite sur Masquer les commentaires !



■ Les commentaires sont les post-it jaunes superposés aux diapos.

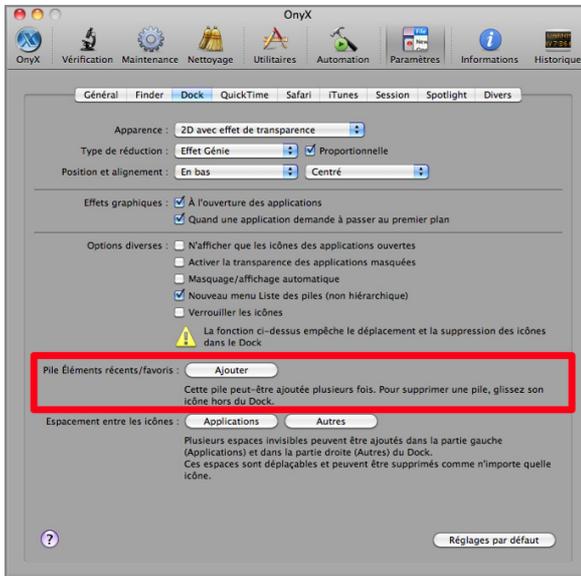


Les commentaires ont disparu : idéal avant une impression.



■ Le bug ! Les commentaires sont affichés mais il faut quand même les afficher avant de pouvoir les masquer !

Les éléments récents dans le Dock



■ Onyx propose une option pour afficher les éléments récents dans le Dock.

J

voudrais glisser l'icône « Recent Applications » dans mon Dock. Mais où trouver ce dossier sur le Mac afin de le déposer dans le Dock ? »

Domwolff (forum support : Avosmac - Macdebrouille)



Avosmac : Utilisez Onyx. Onyx > Paramètres > Dock. Cliquez sur le bouton Ajouter à la section « Pile Element récents/

favoris ». Vous pouvez en ajouter autant que vous le voulez. Un clic droit sur la pile dans le Dock permet de choisir ce que vous voulez : applications, documents, serveurs, etc. Ne fonctionne que sous Leopard.

En cliquant une autre fois, vous pouvez créer des raccourcis vers les documents récents, les applications récentes, etc.

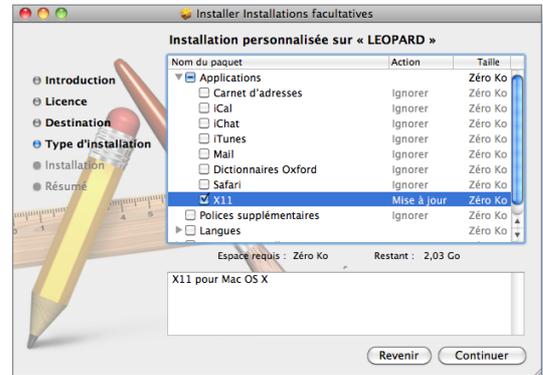
www.freeware.avosmac.com

Achetez du matériel Apple moins cher

<http://refurb.avosmac.com>

à vos
MAC
Le magazine des astuces pour Macintosh et des logiciels open-source

Où est X11 pour Gimp ?

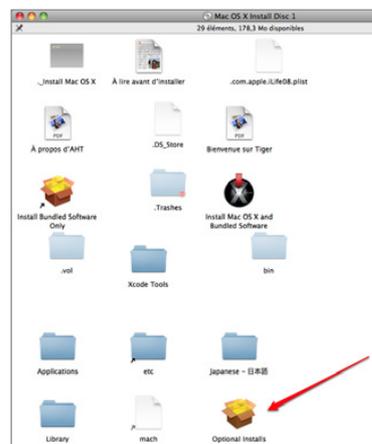


■ Tous les DVD d'installation contiennent X11.

« Après avoir lu le dernier «avosmac» j'ai installé GIMP. Au lancement de GIMP un message s'affiche comme quoi il a besoin de X11. Je télécharge X11 mais mon Mac me dit en gros « qu'il en n'a pas besoin ». J'ai un MAC OS X version 10.4.11 intel avec TIGER. Donc je voudrais savoir comment l'installer ? » ioquo

Avosmac : Vous pouvez essayer la version Gimp sans X11. Vous la trouverez en lançant notre utilitaire Avosmac2Freeware, en y saisissant le terme «gimp» sans les guillemets) et en cliquant sur le bouton « freeware ». Concernant X11 pour Tiger, il se trouve sur votre DVD d'installation du système. Encore faut-il pouvoir remettre la main dessus. Utilisez **Avosmac2Visibility** pour afficher les fichiers cachés et ouvrez ensuite votre DVD. Cliquez sur Optionnals Installs puis cliquez sur Continuer jusqu'à pouvoir accéder à la liste des applications et gestionnaires à installer de manière optionnelle.

Dans la liste des Applications, cochez sur l'application X11 et roulez jeunesse. Relancez Avosmac2Visibility et cliquez sur CACHER pour masquer à nouveau les fichiers qui doivent l'être.



■ Cliquez sur « Optionnals Installs » pour réinstaller X11.

En savoir plus sur le Menu Pomme

V OICI quelques subtilités du menu « pomme » du Finder. Lorsqu'on clique sur le menu « pomme » du Finder on obtient ce menu (**image 1**).



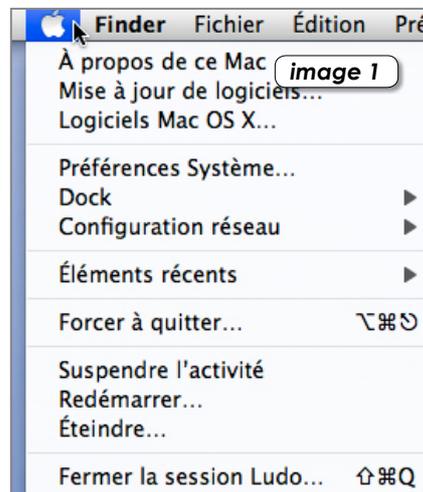
Les actions « Redémarrer... », « Éteindre... » et « Fermer la session... » appellent une fenêtre invitant à confirmer l'action choisie.

Pour éviter ces fenêtres et donc lancer l'action sans délai, il faut cliquer sur le menu « Pomme » en tenant la touche « Alt » enfoncée. On notera que les trois petits points ont disparu à la suite des actions « Redémarrer », « Éteindre » et « Fermer la session », ce qui sur Mac signifie que l'action sera immédiate sans intermédiaire (**image 2**).

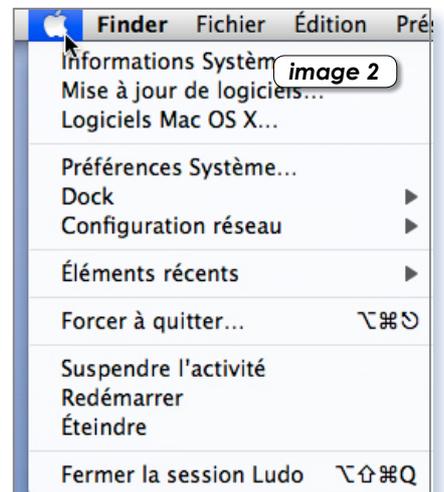
On notera aussi au passage que « A propos de ce Mac » est devenu « Informations système... », ce qui permet d'accéder au profil de votre matériel...

Et en particulier dans la partie « Logiciel » on peut savoir depuis combien de temps le Mac est démarré (dernière ligne dans la partie de droite (**image 3**), ainsi vous pouvez surveiller depuis combien de temps votre enfant squatte votre Mac etc.

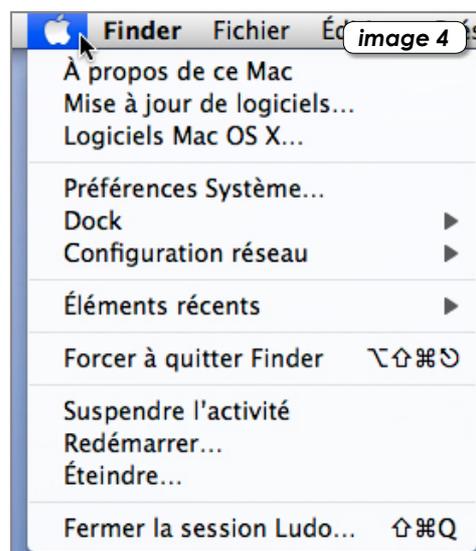
Enfin, si on clique dans le menu Pomme en maintenant enfoncée la touche « majuscule » l'action « Forcer à quitter... » devient « Forcer à quitter Finder », ce qui permet de relancer le Finder sans redémarrer (**image 4**)...



■ Notez que la pression sur la touche Alt du clavier modifie le menu Pomme et supprime les alertes.

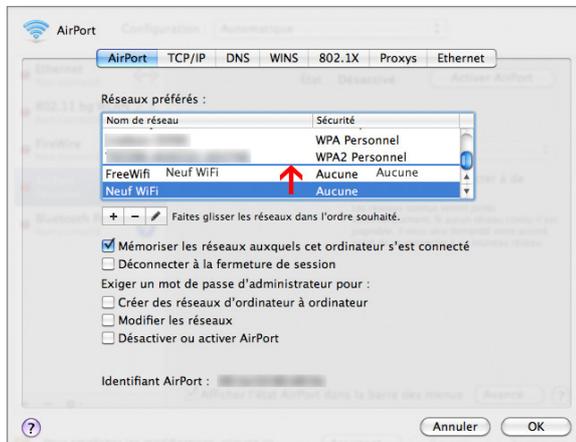


■ L'accès au profil matériel du Mac est immédiat en pressant la touche Alt pour accéder aux « Informations système » depuis le menu Pomme.



■ L'option « Forcer à quitter » devient « Forcer à quitter le Finder » en pressant la touche Majuscule.

Ordre de connexion aux réseaux



■ **Changez l'ordre de connexion.**

PEUT-ÊTRE êtes vous agacé par votre ordinateur lorsqu'il se connecte à un autre réseau wifi que celui que vous souhaitez...

C'est notamment le cas lorsque vous vous êtes connecté à des réseaux ouverts de type neufwifi ou freewifi, et que vous enregistrez ensuite un réseau domestique.

En fait, AirPort gère son accès aux réseaux grâce à une liste d'accès hiérarchique. Il se connecte donc au premier réseau qu'il trouve dans sa liste.

Il se peut donc qu'un réseau domestique soit enregistré après un autre, moins important.

Pour changer l'ordre de connexion, il suffit de se rendre dans les Préférences Réseau, depuis

les Préférences Système, ou directement depuis le menu AirPort.

Sélectionnez ensuite AirPort dans la liste à gauche, et cliquez sur Avancé.

Dans l'onglet AirPort, apparaît une liste, où il vous est alors possible d'ajouter ou de retirer des éléments, et de les déplacer à votre guise.

Il suffit de les sélectionner et de le mettre à l'endroit voulu, indiqué par la barre horizontale bleue.

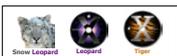
En cliquant sur le bouton en forme de crayon, il est aussi possible de modifier le code, si jamais vous l'avez changé.

Désormais, votre ordinateur devrait donc se connecter au bon réseau.

 **PM Leheup**



Rotation d'une vidéo



« Je suis en train de batailler sous Snow Leopard pour basculer une vidéo à 90 degrés.

Oui, j'ai tenu mon APN dans le mauvais sens... Quelqu'un connaîtrait-il un outil pour ça, ou une astuce ? Merci d'avance »

Alix (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

Avosmac (merci à Didier Gross, iDuck, PJG77) : Transform-Movie permet d'effectuer cette opération et même de redimensionner le film. L'utilitaire MPEG-Streamclip évoqué plus loin le fait aussi tout comme, du reste, iMovie livré avec tous les Mac.

www.freeware.avosmac.com

Un peu de sécurité



POUR diverses raisons (au bureau, vis à vis d'un enfant...) il peut être utile que l'on n'ait pas accès à votre Mac lors de vos absences. Sans avoir à éteindre l'ordinateur, une méthode consiste à ce que la configuration demande le mot de passe du compte utilisateur après chaque suspension de votre activité. Pour cela, dans le Finder, nous allons dans le menu «Pomme» et y choisissons les «Préférences système...». Dans la fenêtre, sélectionnons «Sécurité». Il convient ensuite, dans l'onglet «Général», de cocher l'option «Mot de passe exigé après suspension d'activité ou lancement de l'économiseur d'écran» (que vous prendrez soin de lancer dès votre départ via un coin actif). Option que vous pouvez ensuite rapidement décocher lors de votre retour.



Lionel (MacBruSoft)

Regarder Mail au travail



Il est souvent utile de surveiller ses envois ou réceptions de ses messages, surtout si on a plusieurs boîtes à lettres. Dans le menu «fenêtre» cliquez sur «Activé», vous verrez alors apparaître des «thermomètres» en rouge dont le nombre correspond au nombre de vos «BAL» qui vous permettront de suivre en direct les chargements ou les envois. Profitez-en en même temps pour libérer de l'espace sur votre bureau, en faisant glisser automatiquement votre fenêtre Mail dans le Dock (en cliquant sur le bouton jaune en haut à gauche de votre fenêtre). Si de plus comme expliqué dans notre n°100 page 14, vous entendez un message sonore vous avertissant qu'un message vient d'arriver, vous deviendrez alors le meilleur facteur du monde !



Jean-Louis Barrois



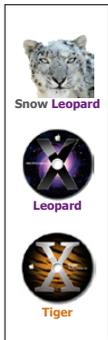
■ **Cette palette affiche l'activité de Mail.**

Où se trouve le pointeur de la souris ?



■ En associant la touche F5 au bouton du stylet et de la tablette, Overflow s'affiche là où se trouve le curseur.

V OICI un truc pour alléger le dock et accéder rapidement à vos logiciels les plus courants, notamment si vous travaillez sur deux écrans simultanément car le dock n'apparaît que sur l'un des deux seulement. Aussi lancer une application vous oblige à revenir sur l'écran principal.



Overflow, un des nombreux lanceurs, permet de pallier ce problème. Il s'ouvre là où se trouve la souris grâce à une option. (fig 1)

En pratique :

Overflow est conditionné à un raccourci clavier (type Fx) qu'il suffit d'associer à un bouton, par exemple celui du stylet d'une Wacom (tous les modèles le proposent).

Une simple pression sur ce bouton affiche à l'endroit même du pointeur de la souris, la fenêtre d'Overflow et vous donne ainsi accès à n'importe quel dossier ou logiciel.



JY Auger

<http://stuntssoftware.com/Overflow/> • 15 \$

Regarder un PPS

NOUS voulons visionner un PPS que nous recevons par mail :

1. Nous l'enregistrons avec le bouton « Enregistrer » qui range le pps en question dans notre dossier « Téléchargement » où nous allons le retrouver pour décider si nous le gardons ou si nous le mettons à la corbeille.

2. Pour ce faire, nous le sélectionnons et nous appuyons sur la touche espace pour le visionner avec QuickLook :

3. Et c'est là la question : avez-vous trouvé une « combine » pour passer de diapo en diapo avec le

clavier et donc, sans devoir cliquer sur chacune d'elle avec la souris pour les voir toutes ?

Facile, mais encore fallait-il bien chercher !

1. Sélectionnez donc votre PPS et appuyez sur « option » (Alt) et la barre d'espace pour passer en mode visualisation en plein écran.

2. Alors les touches du clavier permettent de faire défiler les diapos.

En prime, appuyer une fois sur la touche escape (esc) referme le tout.



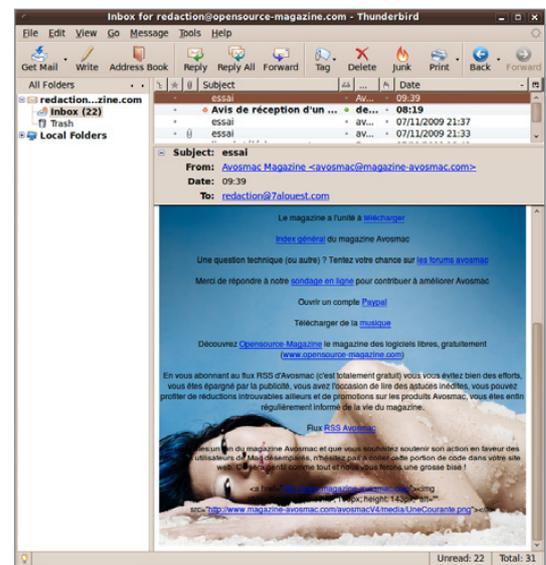
Jean-Louis Barrois

Pas d'image en fond de mail



« Avec Avosmac2ImageMail, mes correspondants sur PC ne reçoivent que le texte, pas l'image. » Alain Camille

Avosmac : Nous avons testé avec Thunderbird de Mozilla et le message arrive avec l'image en fond de message, que ce soit sous Windows ou Linux. Sans doute ces utilisateurs exploitent-ils Outlook Express de Microsoft. On ne peut dès lors que préconiser le passage à Thunderbird.



■ Avosmac2ImageMail (version gratuite ou payante) permet de créer un mail avec une image de fond et d'écrire par-dessus.

www.freeware.avosmac.com

Tous les mails avec la barre d'espace

LORSQU'ON est dans la fenêtre principale de Mail (V3.5) (avec les messages en pré-visualisation en bas de page) :

- Sélectionner un message dans la liste des messages.

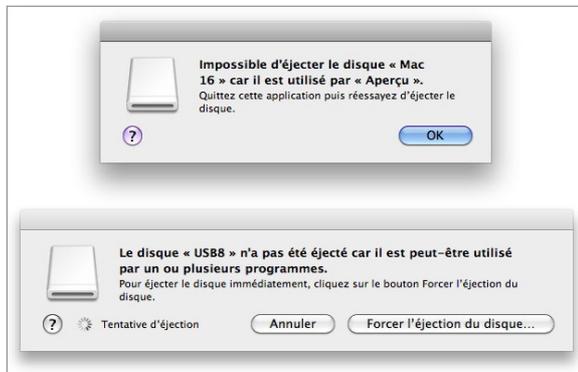
- Chaque pression sur la barre d'espace fait descendre d'un niveau l'ascenseur dans le message.

- Lorsqu'on arrive au bas du message, un appui supplémentaire fait passer au message du dessus dans la liste et ainsi de suite.

On peut ainsi lire ses messages sans utiliser la souris et ainsi sans les sélectionner les uns après les autres... Ludovic



Snow Leopard et l'éjection



■ De nouveaux dialogues dans Snow Leopard.

S

NOW LEOPARD a amélioré l'expérience utilisateur en précisant quelle application utilise le disque que vous souhaitez éjecter (**image 1**). Parfois, quand aucun logiciel n'utilise le disque mais que Mac OS X rencontre un problème pour l'éjecter, il vous proposera de contourner ce problème et de forcer l'éjection (**image 2**).

Si le fait de quitter les logiciels concernés ou de forcer l'éjection n'a pas d'effet, il faudra envisager de redémarrer le Mac, à moins de prendre le risque

de débrancher le périphérique « à chaud ». Dans la plupart des cas, notamment avec les périphériques USB ou FireWire, cela n'aura pas de conséquence sur les données, mais en informatique, rien n'est jamais sûr.

Enfin, souvenez-vous que si un CD ou un DVD refuse de sortir tout seul de votre lecteur, il vous faudra redémarrer votre Mac en maintenant appuyé soit le bouton de la souris, soit la touche d'éjection.



J.-B. Leheup



Les pièces jointes d'Entourage



S

Vous utilisez le logiciel de navigation Entourage de Microsoft : une question peut se poser : où sont enregistrées les pièces jointes des messages électroniques ? La réponse se situe dans le dossier « Documents » puis son sous-dossier « Données

utilisateurs Microsoft ». Là, il faut encore ouvrir le dossier « Pièces jointes enregistrées ». C'est peut-être l'occasion de consulter son contenu et d'y faire un peu de ménage / suppression...

Choisir un bon mot de passe... et s'en souvenir



DANS quelques précédents numéros d'Avosmac, il a été question de choisir un mot de passe efficace : selon sa fiabilité (n° 97 p. 14), avec l'aide du Trousseau d'Accès (n° 95 p. 14), voire avec un logiciel dédié (n° 98 p. 22). Tout cela est bel et bien utile, mais il y a deux hics : il faut non seulement créer autant de mots de passe différents que d'accès à sécuriser (sa session, son e-mail, les sites de ventes par correspondance, les forums, sa banque...), mais encore faut-il pouvoir s'en souvenir. D'où les quelques idées suivantes que vous saurez adapter à vos pratiques et aux arcanes de vos labyrinthiques méninges.

Première idée : pour un mot de passe devant changer régulièrement, inspirez-vous de la date où il est créé. Si vous devez ainsi changer votre mot de passe de session le premier de chaque mois, vous pouvez choisir un mot de passe tel que « 1Sept2009 » ou « 2009SePtEmBr » et le renouveler ainsi chaque mois. Si vous avez un calendrier sous les yeux, vous pouvez aussi discrètement vérifier le nom du saint fêté le premier (ou le dernier) jour du mois. Mariez les deux astuces pour obtenir un mot de passe tel que « 2009SeptGilles ». À vous de fixer le nombre de caractères à conserver pour chaque mois et chaque nom.

Deuxième idée : pour les sites internet, réutilisez le nom du site. Ajoutez une astuce (comme supprimer un caractère), une ou plusieurs majuscules, et une partie fixe pour compliquer la tâche des pirates. Ainsi, plus besoin de se creuser les méninges pour retrouver ses mots de passe, vous les retrouvez naturellement : « RedoutABC1234 », « PixmaniABC1234 », « ApplABC1234 », « GooGABC1234 ». Attention cependant : si l'un des mots de passe est découvert, les autres le seront aussi.

Troisième idée : vous pouvez aussi utiliser des phrases que vous mémoriserez aisément et que vous écrirez en style SMS : « MoiGpa2Bol » ou « JsuiPT2thunes ».

Quatrième idée (proposée sur le site internet gouvernemental de la sécurité informatique) : utiliser la première lettre des mots d'une phrase : « Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras » devient ainsi « 1tvmq2tla », voire, avec quelques astuces, « 1Tvmq2TI@ ».

Enfin, pour les plus étourdis, le clavier offre, par la disposition de ses touches, des astuces toutes trouvées. Ainsi, le mot de passe « aqzsedrftgyhujkolpm748596 » semble impossible à mémoriser. Pourtant, il consiste simplement à frapper les lettres et les chiffres des deux premières lignes du clavier alternativement. Mac OS X trouve ce mot de passe « Excellent ». Gare cependant à ne pas devoir le retrouver face à un clavier américain en mode « QWERTY » !



J.-B. L.

Imprimer par glisser/déposer

S



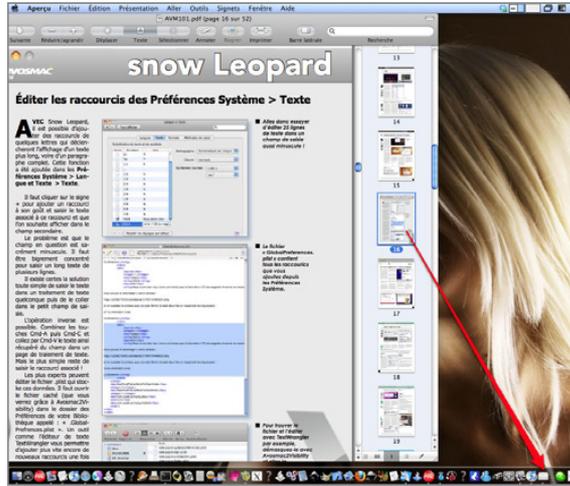
I l'on s'en tient aux apparences, Aperçu ne permet pas d'imprimer une seule page d'un long document sans passer par le menu d'impression Cmd-P où il faudra cocher la case 1 sur 1 après avoir sélectionné la page à imprimer. Trop fatiguant ! Il y a plus court.

Lorsque vous lancez la commande Cmd-P sur un document quelconque, l'icône de votre gestionnaire d'imprimante paraît dans le Dock. Précipitez-vous lorsque cette icône apparaît et faites un clic long dessus pour afficher le menu contextuel du Dock. Sélectionnez dans les options : Garder dans le Dock, ceci afin d'avoir toujours sous la main ce gestionnaire d'impression.

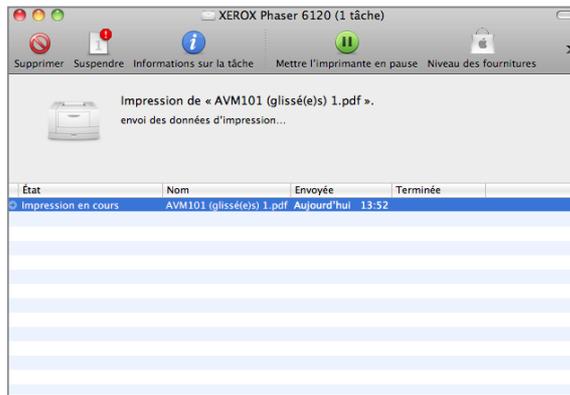
A présent, depuis le document ouvert dans Aperçu, cliquez dans le panneau latéral sur le document à imprimer et glissez-le vers cette icône du gestionnaire d'impression. Seul le document sera imprimé, vite et bien.

Cette faculté est parfaitement opérationnelle avec un document PDF.

De la même manière, vous pouvez déplacer la page sélectionnée vers l'icône de Mail et associer uniquement cette page à un message électronique.



■ Lorsque les pages sont toutes affichées dans le tiroir latéral, glissez la page vers le gestionnaire d'impression.



■ Le gestionnaire d'impression s'affiche à chaque fois que vous lancez une impression.



■ L'idéal est de conserver ce gestionnaire d'impression dans le Dock.

Tester l'affichage d'autres caractères

V

VANESSA, une lectrice, nous a posé une colle. Elle compte voyager prochainement dans différents pays et emporter son MacBook. Dans certains d'entre-eux, les caractères utilisés pour les textes se sont pas les caractères occidentaux et nous connaissons. Comme il est prévu qu'au cours de son parcours, elle récupère des documents locaux, elle souhaitait pouvoir -dès à



■ Dans ce cas (berbère), c'est négatif pour cet ordinateur.

présent- tester si l'affichage de certains syllabaires ou alphasyllabaires (disons, pour simplifier, les alphabets et caractères locaux)

peuvent s'afficher sur sa configuration. Une solution est proposée par Wikipédia : pour chaque alphabet, un tableau comporte à

gauche l'affichage par votre ordinateur et, à droite, ce qui doit normalement être vu. S'il y a - par exemple - des carrés à gauche c'est qu'il faut activer ou ajouter une police.

Quant à récupérer des polices, certaines sont traitées sur la page « Unicode » de l'encyclopédie.

avosMAC Lionel (MacBruSoft).

Un coup d'œil à travers les dossiers

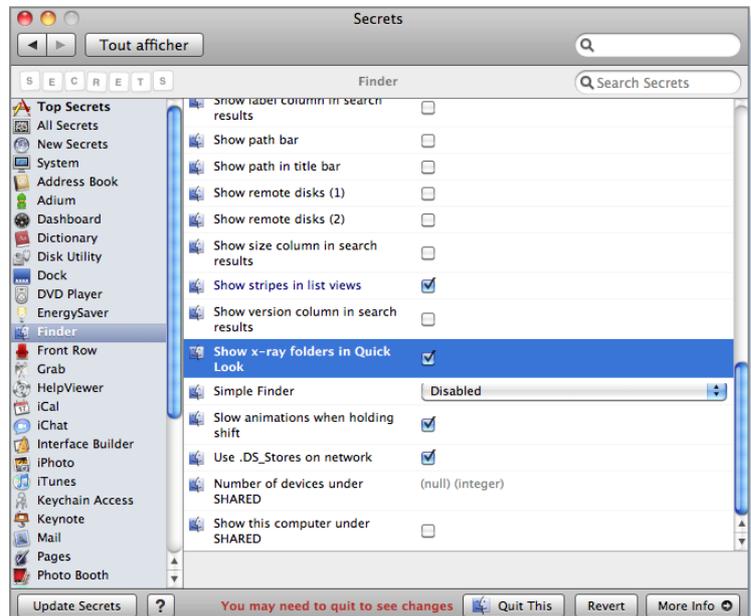


IL existe une option non active pour QuickLook (Coup d'œil) qui permet de regarder par transparence le contenu d'un dossier. Le clou du spectacle c'est que les fichiers sont prévisualisés en petit et sont feuilletés, ce qui permet d'explorer tout le contenu du dossier en gardant les doigts dans le nez. Pour activer cette fonction cachée, soit vous passez par le panneau des **Préférences Système > Secrets** (il faut l'avoir installé) puis cherchez à la section Finder l'option à cocher : « Show x-ray foudres in Quick Look ». Soit vous saisissez au Terminal la commande :

`defaults write com.apple.finder QLEnableXRayFolders 1`

et pour désactiver cette option :

`defaults write com.apple.finder QLEnableXRayFolders 0`



■ L'utilitaire **SECRETS** permet sans peine d'activer la commande de transparence des dossiers.

■ Le contenu du dossier s'affiche par transparence et s'anime même

Le clic qui prolonge le plaisir

JE ne sais pas si ça a déjà été évoqué mais j'ai trouvé une astuce pour avoir un aperçu des fenêtres ouvertes d'une application par un simple clic de souris, même si on est en train de travailler dans une autre application.

En effet, il suffit de cliquer sur l'icône d'une ap-

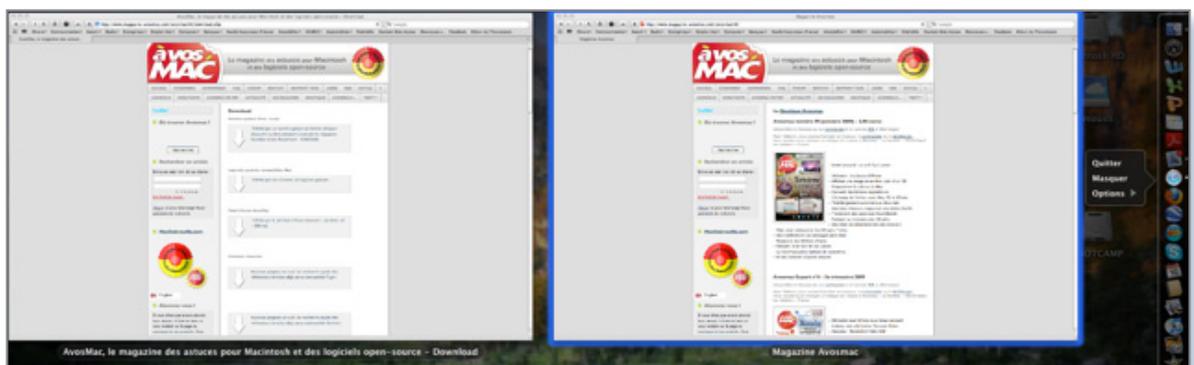
plication dans le dock et de maintenir la touche de gauche enfoncée une seconde, toutes les fenêtres ouvertes de l'application concernée s'affichent par effet exposé (voir l'image). Je l'ai testé avec les applications Apple d'origine comme avec les applications tierces (Firefox, Of-

fice, acrobat, etc) et ça fonctionne. Il suffit ensuite soit de cliquer sur la fenêtre souhaitée de cette application pour qu'elle se mette en premier plan, soit de re-cliquer sur l'icône dans le Dock ou d'enfoncer la touche « esc » pour revenir au même endroit d'avant la manipulation.

Voilà, je trouve cela utile dans beaucoup de cas, et si ça peut l'être pour d'autres lecteurs alors tant mieux. »



Bicher





Extraire des adresses mail avec Avosmac2MailingList

C

COMMENT collecter des centaines d'adresses mail contenues dans le logiciel de messagerie Mail d'Apple ou encore dans le logiciel **Carnet d'adresses** ? Notre logiciel **Avosmac-2MailingList** (gratuit) permet d'extraire les mails d'une boîte mail (.mailbox) ou d'un groupe de Carnet d'adresses. Voici comment procéder :

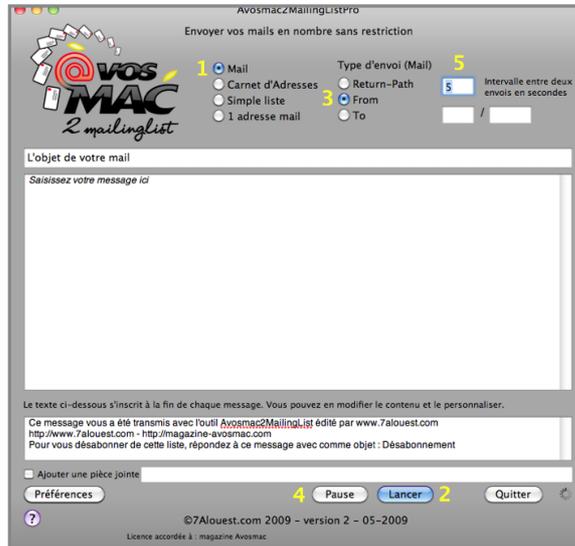
Pour Mail :

Lancer Avosmac-2MailingList, cochez le bouton « Mail » (repère 1), puis cliquez sur Lancer (repère 2). Le sélecteur de fichiers s'ouvre. Normalement il s'ouvre directement sur le choix des boîtes aux lettres personnalisées de votre logiciel Mail. Le dossier qui contient ces boîtes aux lettres personnalisées s'appelle « mailboxes ». Il suffira alors de choisir la boîte personnelle au suffixe « .mbx ». Ne sélectionnez pas le dossier « Messages » qu'elle contient mais bien uniquement la boîte de type nom.mbx.

Avosmac2MailingList extraira les adresses mail et les affichera dans un panneau latéral. En cliquant sur Pause (repère 4) vous créez un document sur le bureau contenant toutes les adresses mail collectées : Avosmac2MailingList.txt.

Vous pouvez répéter cette même opération sur plusieurs boîtes, mais il faudra au préalable renommer ce fichier pour qu'il ne soit pas remplacé par le nouveau généré lorsque vous cliquez sur Pause.

Vous pouvez tester la bonne extraction des adresses mail en essayant



■ Avosmac2MailingList permet de créer des listes d'adresses de plusieurs milliers de mails.

Pour Carnet d'adresses :

les options « Return Path », « From » et « To » (repère 3). Le résultat sera différent, généralement l'option « To » ne sert à rien puisqu'elle analyse le champ correspondant au destinataire du message, c'est-à-dire vous.

Le champ « From » est plus pertinent, il s'agit de l'adresse de l'envoyeur.

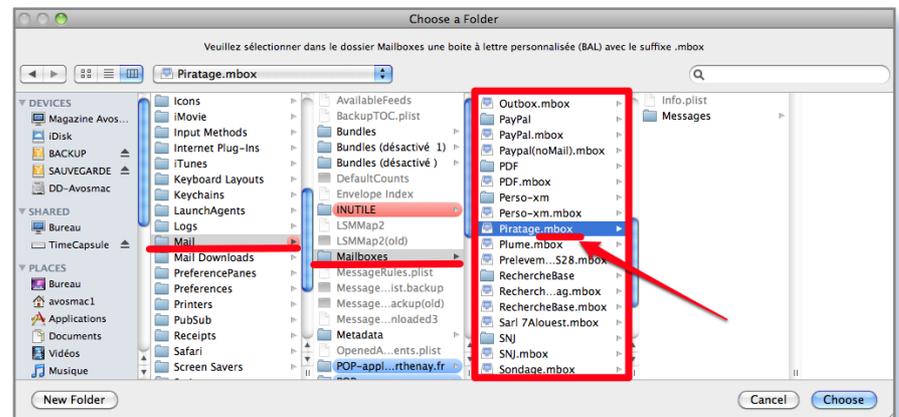
Le champ « Return Path » correspond à l'adresse où l'envoyeur souhaite que vous lui répondiez.

L'opération est absolument identique. Il faut au préalable, depuis le logiciel Carnet d'adresses, avoir extrait un groupe de contacts dont vous souhaitez exploiter les adresses mail. Le document extrait de Carnet d'Adresses porte normalement le nom : vCards. Selon les Préférences de Carnet d'adresses, il est soit en version 3.0 soit en version 2.1. Avosmac2MailingList fonctionne mieux avec les

vCards extraits en version 2.1. Il est important de savoir que seul le mail des champs Travail et Domicile sont extraits. Si vous avez personnalisé des contacts en ajoutant des champs mail personnalisés, l'adresse ne sera pas extraite.

Notez qu'en copiant/collant les adresses mail d'un fichier de résultat vers un autre, vous allez constituer une très longue liste d'adresses que vous pourrez ensuite exploiter avec l'option « Simple Liste » du logiciel Avosmac2MailingList. ne vous souciez pas des adresses en double, le logiciel en tient compte et n'envoie le message qu'une fois.

Si vous utilisez au final la fonction Simple liste, vous pourrez mettre en pause votre travail et y revenir. Les mails qui auront été traités seront éliminés. Les mails qui ne l'auront pas été seront stockés dans un nouveau fichier Avosmac2MailingList.txt qui écrasera le précédent.



■ Sélectionnez une boîte mail au suffixe « mbx » pour en extraire les adresses mail.



Transmettre du son entre Mac

Il existe dans ce domaine peu de logiciels dont le plus connu est **Airfoil**. Malheureusement ce dernier a un gros défaut : il temporise le son avec un décalage de deux secondes si bien que le son arrive avec deux secondes de retard par rapport à l'image.

Il existe une autre solution assez ancienne, appelée **Soundfly**, qui permet de transmettre n'importe quelle source sonore d'une machine à une autre, sans aucun décalage sonore.

Ce logiciel gratuit se compose de deux parties : un transmetteur et un récepteur. Il suffit d'installer chaque élément sur les postes pour ainsi établir une liaison. Attention il nécessite l'utilisation d'un autre logiciel **Soundflower**, lui aussi gratuit, qui va détourner la sortie audio vers le flux réseau. Ce logiciel est, bien entendu, à installer sur chaque poste.

Exemple :
D'un côté sur l'iMac, sur

lequel est installé le logiciel Soundfly Sender, le logiciel Garageband dont le flux audio (dans préférences / audio midi) est détourné vers Soundflower 2Ch. De l'autre côté, un Mac Pro équipé également du même logiciel Soundflower 2Ch ainsi que du logiciel Soundfly Receiver.

Il suffira ensuite de connecter Soundfly Receiver à Soundfly Sender pour que le flux audio de GarageBand soit envoyé directement depuis l'iMac

vers le Mac Pro.

N.B : Depuis la sortie de Snow Leopard, il est nécessaire de prendre quelques précautions quant aux versions de chacun de ces éléments. En effet seule la version 1.4.1 de Soundflower fonctionne conjointement avec SoundFly version 1.0.1. Nous avons essayé plusieurs autres versions sans succès.



JY Auger



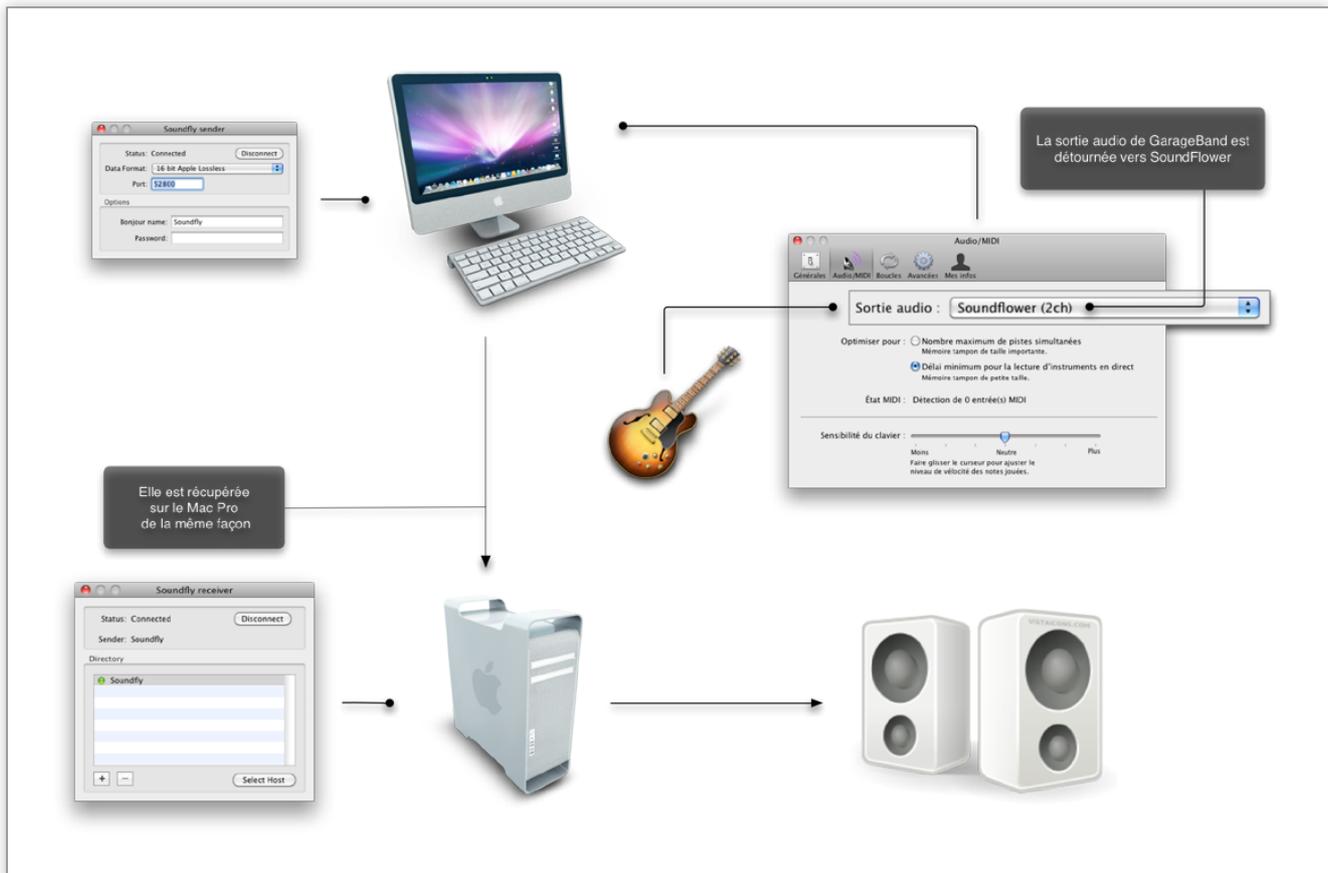
Snow Leopard



Leopard



Tiger





Archiver tous les mails anciens



■ Cete règle permet de ranger dans une BAL dédiée les messages antérieurs à une date donnée.



■ En cliquant sur Appliquer, toutes les règles que vous avez définies seront exécutées.

J E cherche une astuce afin de purger la base de données de mon logiciel de messagerie Mail.

Je souhaite exporter et puis éliminer tous les mails de 2007 par exemple.

Connaissez-vous une astuce pour le faire, ou un freeware ?

Dans Mail, les messages sont rangés dans des dossiers et sous-dossiers etc. Je sais que je rêve, mais y aurait-il une possibilité de faire cette extraction de mails anciens en gardant

l'arborescence ? »

colbo (forum support : avosmac - macdebrouille)

Avosmac : essayez ce truc qui, hélas, ne conservera pas l'arborescence originale.

- Créez une nouvelle BAL « 2007 » (ou un autre nom)

- Créez depuis les préférences de mail une règle en indiquant « dont la date

de réception est supérieure à 730 jours » (2 x 365 jours soit deux ans pour remonter à 2007)

- Dans cette règle, demander aussi à effectuer le déplacement vers la BAL « 2007 »

- Enregistrez la règle et acceptez d'appliquer les règles pour que le déplacement ait lieu.

Lorsque le déplacement des messages sera achevé

(c'est quasi instantané), le dossier pourra être archivé (clic droit sur la bal ou menu bal > archiver la boîte aux lettres). Dès lors, il sera possible d'effacer l'original dans Mail et d'éliminer ainsi tous les vieux messages qui seront conservés dans le dossier archivé.

A tout moment ils pourront être consultés ou rapatriés dans mail.



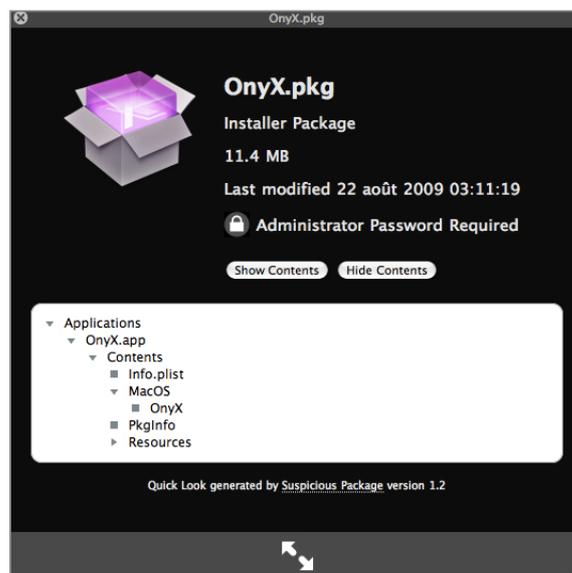
Étendre les capacités de QuickLook

P EUT-ÊTRE aviez-vous pris l'habitude d'utiliser la fenêtre d'informations du Finder pour obtenir la taille et le nombre d'éléments d'un dossier ou la capacité et l'espace disponible d'un disque ou d'une partition.

Il y a un moyen plus simple et plus rapide d'obtenir ces infos... **Quick Look !**

Sélectionnez un disque ou une partition et appuyez sur la barre Espace pour obtenir la capacité et l'espace disponible. En sélectionnant un dossier, vous obtiendrez sa taille et le nombre d'éléments qu'il contient.

Si aucune de ces informations n'apparaît, agrandissez la fenêtre Quick Look. En effet, réduire la



■ La fonction QuickLook (Coup d'œil) fait souvent gagner un temps précieux.

fenêtre à son minimum permet de n'afficher que l'icône de l'élément sélectionné.

En installant des plug-ins pour Quick Look, vous pourrez visualiser le contenu et des infos sur les packages (Suspicious Package), les dossiers (Folder), les archives (Archive et BetterZip) et bien d'autres.

Pour éviter de redémarrer ou de relancer votre session après l'installation d'un plugin, ouvrez le Terminal et tapez la commande suivante :

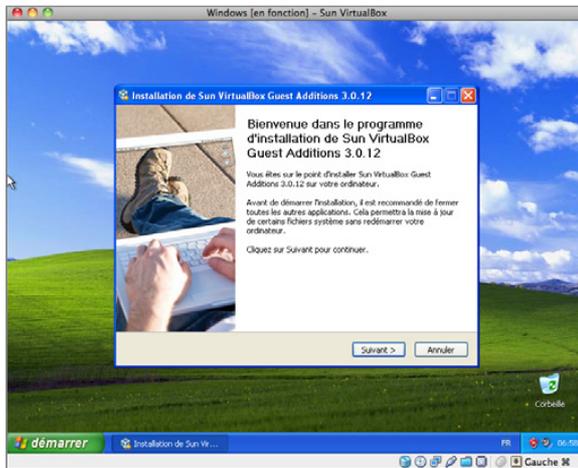
qlmanage -r



Liste des plug-ins QuickLook : www.qlplugins.com



VirtualBox affiche Windows en grand



■ L'outil de changement de résolution est lancé automatiquement.

NOUS avons vu dans le n° 101 comment agrandir la résolution de l'écran Ubuntu tournant dans VirtualBox. Voici la même technique appliquée à Windows sous VirtualBox, en plus simple.

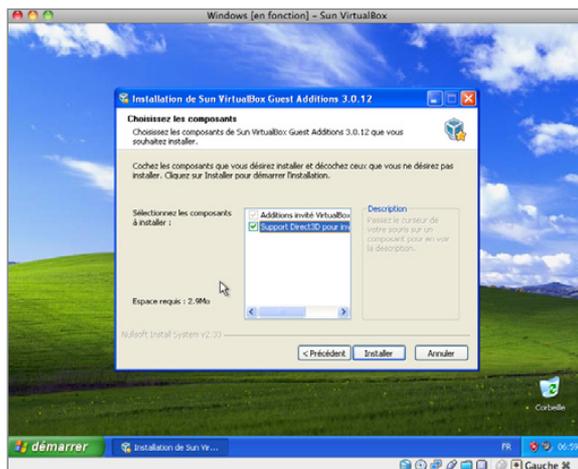
Pour bénéficier d'une taille d'écran raisonnable, il faut installer les « additions client » de Virtual Box dans Windows.

Lancez l'environnement Windows. Depuis le menu Périphériques de l'application VirtualBox, sélectionnez « Installez les additions invité » qui conduira au lancement automatique des

outils appropriés extraits de VBOXADDITIONS_3.

Une fois l'opération terminée, relancez VirtualBox et l'environnement Windows. Vous devriez noter un changement dans l'affichage, surtout en mode plein écran. Vous constaterez aussi que le pointeur de votre souris est désormais capable d'entrer et de sortir de la fenêtre sans avoir à presser une touche quelconque pour le libérer de l'emprise de VirtualBox.

Au passage, vous pourriez ajouter le support Direct3D utile pour certains jeux.



■ Le support Direct3D peut être judicieusement ajouté.

Annuler un redémarrage

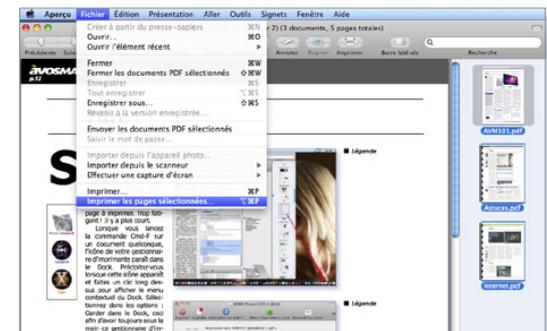


VOUS avez choisi de redémarrer votre Mac : les logiciels ouverts sont donc progressivement en train de quitter et donc de se fermer automatiquement avant l'extinction de l'ordinateur et -tout d'un coup- vous souhaitez finalement ne pas éteindre votre Mac. Pas de problème, mais c'est une question de rapidité, il suffit d'aller cliquer sur un des logiciels (fermé) présent dans le Dock; la mise en route de cette application annulera le redémarrage.



Lionel (MacBruSoft)

Aperçu imprime tout !



■ Aperçu est capable d'imprimer d'un coup toutes les pages de différents documents.

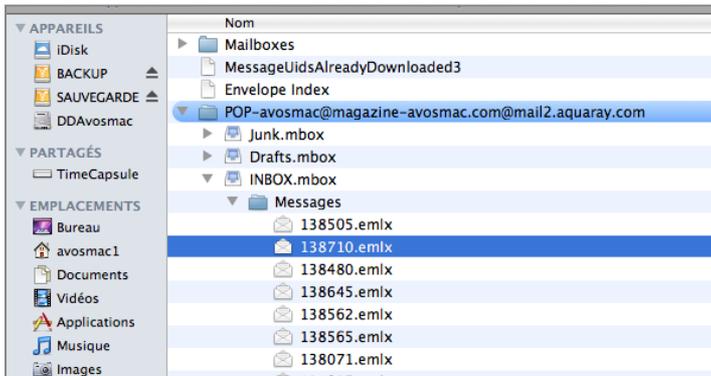
LES secrets d'Aperçu sous Snow Leopard sont bien gardés. Voici une astuce qui permet de gérer les impressions avec bien plus de souplesse qu'autrefois.

Lorsque plusieurs pages sont affichées dans le tiroir latéral, qu'elles proviennent de plusieurs documents de plusieurs pages chacun, ouverts en même temps (ou d'un même document), vous n'avez pas la possibilité d'imprimer le tout directement. Sauf si vous sélectionnez les éléments dans la barre latérale avec le clic combiné à la touche Cmd, et que vous choisissez enfin la commande « Imprimer les pages sélectionnées » depuis le menu Fichier.

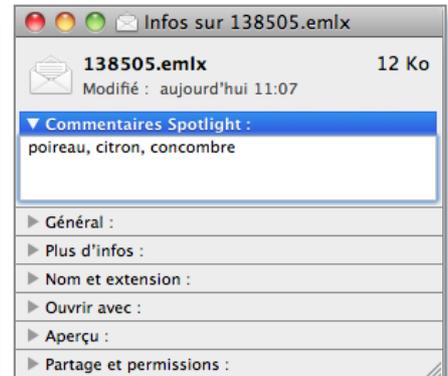
Dans l'exemple montré dans l'image, il n'y aura pas que 3 pages qui seront imprimées. Chaque document contenant plusieurs pages, ce seront 5 pages en tout qui seront imprimées (voir barre du haut).



Mail : taguer un message et changer l'o



■ Il faut aller à la source des mails dans le dossier dédié dans votre bibliothèque.



■ Comme tout fichier, un mail peut aussi être tagué avec des mots clés.

Q

UI peut me dire s'il est possible et comment taguer un mail sous Mail ? Je souhaiterais trouver une solution qui me permettrait de mieux trier pour retrouver plus facilement mes mails, un peu comme lorsque dans le Finder on ouvre la fenêtre « info » et qu'on inscrit dans la rubrique « Spotlight » un mot à notre convenance nous permettant de retrouver grâce à Spotlight le document.

J'ai bien essayé de modifier le titre de l'objet du mail concerné : IMPOSSIBLE ! » Poussvite

Avosmac : Taguer un mail, c'est-à-dire lui ajouter des informations pour que le moteur de recherche Spotlight puisse facilement le retrouver, est tout-à-fait possible. De même qu'il est tout-à-fait possible de changer le titre d'un mail.

Voici les données de base qu'il n'est pas difficile de maîtriser.

Quittez Mail d'Apple. Nous n'allons pas agir depuis ce logiciel mais directement sur le stock de mails qui se trouve dans la Bibliothèque abritée dans votre petite maison. Ouvrez donc le répertoire Bi-

bliothèque > Mail puis localisez le dossier «POP...» qui correspond à votre compte. Généralement, le nom du dossier est ainsi libellé :

POP-votre-adresse-mail@votre-fournisseur-internet.com

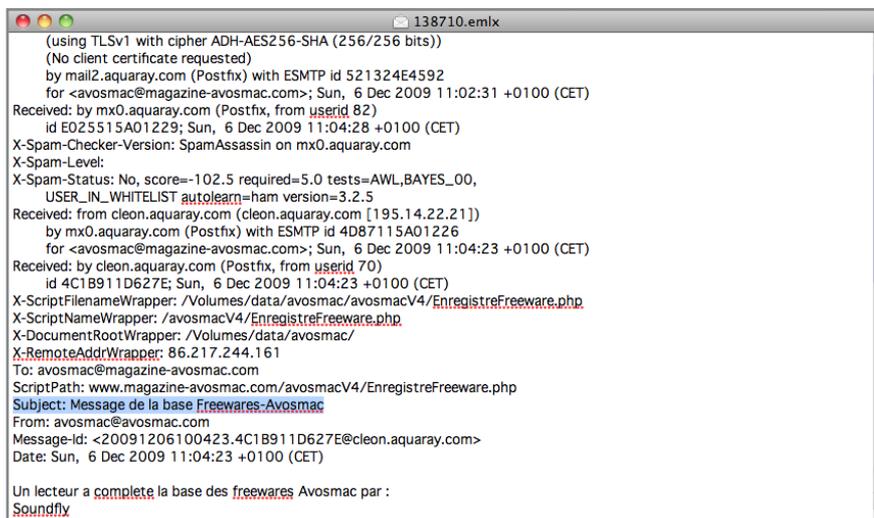
Ouvrez ce répertoire et localisez le dossier INBOX.mbox. Il contient, dans le dossier Messages, les messages qui s'affichent d'ordinaire dans « Boîte de réception » de Mail. Ils sont classés dans le même ordre, le nombre le plus grand étant le dernier message arrivé.

Si vous sélectionnez le premier élément, par exemple 138505.emlx et que vous pressez la barre d'Espace de votre clavier, vous pouvez voir le contenu du message. Une autre pression et vous fermez cet affichage. Les flèches du clavier haut/bas permettent de sélectionner un autre message plus ancien ou plus récent et d'en afficher le contenu au fur et à mesure.

Lorsque vous avez repéré le message à marquer de données Spotlight, combinez les touches Cmd-i pour afficher le panneau d'informations du message. Oh joie, vous disposez du même champ que pour tout autre fichier. Vous pouvez dès lors ajouter des mots clés à votre mail. Lesquels seront enregistrés dans la base de Spotlight qui saura remettre la main sur le message, ou les messages comportant le même mot clé.

Ce moyen est extrêmement intéressant car il permet de marquer des mails importants d'un chiffre ou d'un mot personnalisés.

Note : si vous avez l'habitude de ranger les mails dans des boîtes personnalisées, sachez que vous pourrez de la même



■ Avec TextEdit, vous pouvez modifier le contenu d'un mail et changer par exemple le sujet.

Objet

manière les tagueur, en allant les rechercher non plus dans le dossier « POP... » de votre compte mais dans le dossier « Mailboxes » qui contient toutes les boîtes personnalisées.

Quant au changement de sujet, glissez le mail concerné (toujours depuis le répertoire Messages de votre dossier « POP... ») vers le logiciel Text-Edit qui aura été réglé au préalable en mode texte (et non pas RTF). Vous allez afficher un charabia épouvantable. Mais

vous trouverez une ligne SUBJECT (ou Sujet) qui contient précisément le sujet du mail. Vous pouvez le modifier et enregistrer la modification.

Pour que Mail prenne en compte la modification il faudra lancer la commande « Reconstruire » depuis le menu de BAL une fois Mail d'Apple relancé.

Vous trouverez ci-contre un script qui automatise la tâche une fois que vous avez sélectionné le mail à modifier.

```
tell application "Finder"
  activate

  set chemin1 to selection as alias
  open information window of chemin1
  set comment of chemin1 to "tortue"
  set cheminx to the POSIX path of chemin1
  display dialog cheminx
  set sujet to do shell script "grep \"Subject\" \" & cheminx
  display dialog sujet
  do shell script "sed -i -e \"s/\" & sujet & \"/Subject: Un autre sujet/g\" \" & cheminx
  do shell script "rm \" & cheminx & "-e"
end tell
```

■ Ce script, à personnaliser, met en pratique les explications de cet article.



Quitter le Dock d'un clic

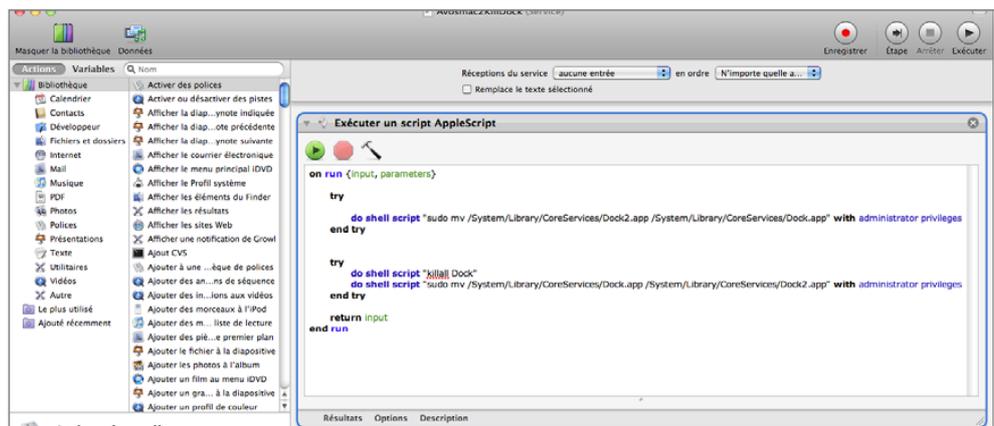
J'APPRÉCIE beaucoup vos applications et j'aimerais vous en soumettre une avec l'espoir que vous pourrez la réaliser.

Je trouve très gênant que lorsque le pointeur de la souris descend en bas d'une grande fenêtre le Dock apparaisse (lorsque l'affichage automatique est activé) aussi, j'aimerais avoir la possibilité en appuyant sur une touche d'empêcher, le temps où la touche est enfoncée, celui-ci d'apparaître. Pensez-vous que ce soit réalisable ? » **Blake R.**

Avosmac : Nous avons concocté **Avosmac2KillDock**, un petit outil gratuit qui répond en partie à cette demande. Avosmac2KillDock permet de quitter le Dock puis de le relancer lorsque les opérations avec de grandes fenêtres par exemple, sont achevées. Le principe est simple, on renomme l'application Dock avant de la quitter comme vous pourrez le noter sur le script de l'utilitaire ci-contre. Si vous êtes gêné par la nécessité de saisir le mot de passe, vous pouvez modifier ce code et ajouter le mot de passe.

```
try
  do shell script "sudo mv /System/Library/CoreServices/Dock2.app /System/Library/CoreServices/Dock.app" with administrator privileges
end try

try
  do shell script "killall Dock"
  do shell script "sudo mv /System/Library/CoreServices/Dock2.app /System/Library/CoreServices/Dock.app" with administrator privileges
end try
```



■ Avec Automator, créez un « Service » qui s'appuiera sur ce script et sera dès lors accessible via le menu « Fichier ».

Le script devient alors (1). Ce même script peut servir à créer un « Service » sous Automa-

tor, lequel permettra de quitter et de relancer le Dock depuis n'importe quel menu Fichier >

Services de n'importe quelle application.

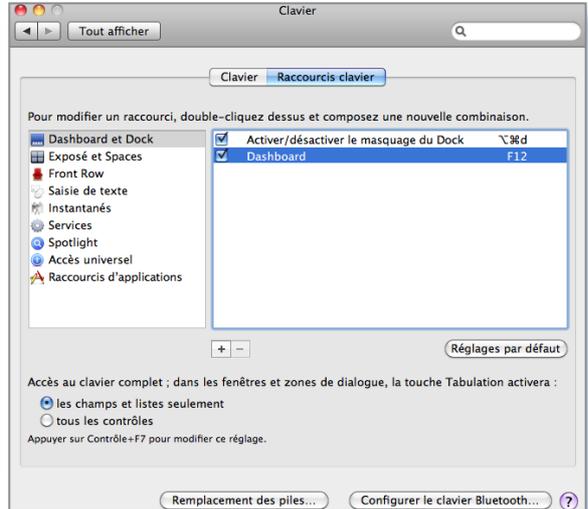
(1) do shell script "sudo mv /System/Library/CoreServices/Dock2.app /System/Library/CoreServices/Dock.app" password "votre mot de passe" with administrator privileges



Conserver un widget sur le bureau



■ Les widgets qui ne s'affichent qu'en pressant la touche Dashboard peuvent être disponibles directement sur le bureau.



■ Depuis les Préférences système > Clavier > Raccourcis clavier, vous pouvez modifier la touche d'affichage de Dashboard.



■ Répondez par oui pour pouvoir ancrer des widgets sur le bureau.

EST-IL possible de conserver ponctuellement et utiliser un widget sur le bureau ? Je pense en particulier à la calculette qui m'est régulièrement utile mais que je suis obligé d'aller chercher pour chaque opération. » Zmag

Avosmac : Avosmac2Widget, notre utilitaire, est fait pour ça. Son fonctionnement est simple. Lancez-le et répondez «Oui» si vous souhaitez placer des widgets sur le bureau. Ensuite, les explications sont données dans une petite fenêtre.

Pressez la touche Dashboard de votre clavier (F4 ou F12 selon le modèle de clavier, ce raccourci peut être modifié dans les Préférences Système > Clavier > Raccourcis clavier > Dashboard et Dock.

Lorsque l'environnement Dashboard est affiché avec les widgets à l'écran, saisissez celui que vous souhaitez placer sur le bureau, à l'aide du pointeur de la souris et pressez continuellement le bouton. Déplacez un peu ce widget et, tout en continuant de presser le bouton de la

souris, appuyez à nouveau sur la touche F12 ou F4 de fermeture de l'environnement Dashboard. Relâchez le bouton de la souris.

Le widget restera en permanence sur le bureau, mais vous pourrez le déplacer. Si vous souhaitez retirer le widget du bureau, effec-

tuez l'opération à l'inverse. Déplacez avec le pointeur le widget et tout en continuant de presser le bouton de la souris. Appuyez sur la touche Dashboard et relâchez le bouton pour fixer le widget dans l'environnement Dashboard.

www.freeware.avosmac.com

UN ABONNEMENT DEUX MAGAZINES

www.avosmac.com

Optez pour l'abonnement deux en un et recevez pendant un an :

- 11 numéros Avosmac
- 6 numéros OpenSource Magazine

Tarif : 52 euros



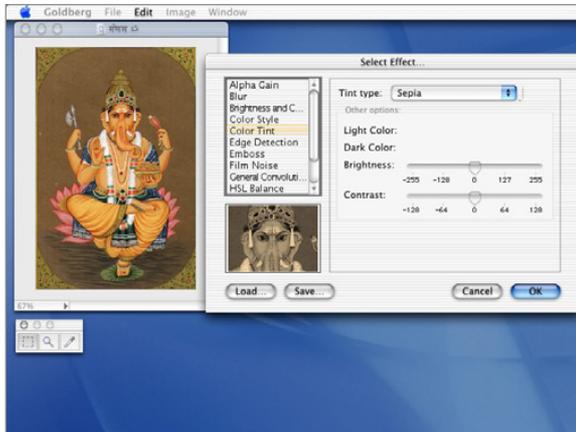
Nom : _____
 Prénom : _____
 Adresse : _____

Code Postal : _____
 Ville : _____
 Pays : _____
 E.mail : _____

Avosmac-OSM - Service abonnements - La Favrière - 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE



Goldberg X : du bon et du mauvais



■ **Goldberg X présente encore trop de défauts pour devenir une alternative crédible à Aperçu.**

G

OLDBERG X vient seconder agréablement Aperçu en proposant de préparer les photos pour l'impression et en offrant quelques possibilités de retouches basées sur Quicktime. Les photos peuvent être recadrées, redimensionnées, pivotées, etc.

Sous son apparence spartiate (trois petites icônes qui se courent après), il présente un intérêt certain. Cependant il est entaché de plusieurs défauts réhébitoraires à nos yeux : les photos se chargent chacune dans une fenêtre séparée (contrairement à Aperçu) et surtout on ne peut juger de l'effet (!) avant validation. Ce

n'est donc qu'une fois appliqués que l'on saura si les réglages et les retouches sont pertinents. Ce (gros) handicap ne permet pas à Goldberg X de se substituer à Aperçu d'Apple. Dommage car il se lance en une fraction de seconde (un peu plus de 800 ko seulement !) et présente des qualités indéniables. Espérons que des prochaines mises à jour lui permettront de changer de statut.

A noter que c'est un donataire et que l'argent ainsi récolté va à l'éducation des filles à Kalimpong en Inde.



RayXamber

www.freeware.avosmac.com

Nos compilations PDF 4€

www.pdf.avosmac.com

Le magazine des astuces pour Macintosh et des logiciels open-source

Wine démarre les « .exe »



MAC OS 10.6 est un peu à la peine pour installer l'émulateur « wine » via Macports depuis le Terminal. Qu'à cela ne tienne. Il existe une application **Wine** autonome de fort bonne facture capable de faire aussi tourner des logiciels normalement uniquement calibrés pour Windows. Nous avons ainsi pu faire fonctionner avec succès le tableur Gnumeric (lire Avosmac n° 101) ce qui est un vrai bonheur pour nos comptes bancaires. **Gnumeric** a le mérite d'être léger comme une puce et fiable. Il travaille, pour info, comme Numbers d'Apple ou Excel de Microsoft, en bien plus souple.

Un autre logiciel, **Gramps**, non disponible sous Mac OS X, peut être installé et tourner grâce à Wine. L'affaire est tout de même un peu plus laborieuse puisqu'il faut installer une demi-douzaine d'autres éléments. Mais, grâce à Wine, cette opération n'a lieu qu'une fois et s'avère somme toute, très simple. Il faut simplement ne rien oublier :

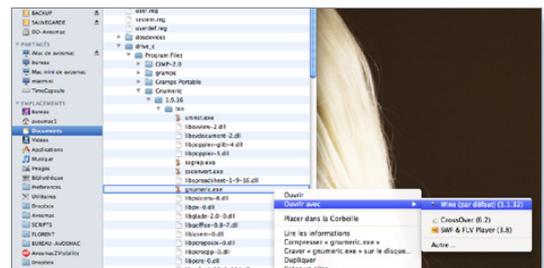
- gtk-dev-win32.exe
- python.msi
- pygtk.win32-py2.5.exe
- pygobject.win32-py2.5.exe
- pycairo.win32-py2.5.exe

et bien sûr : gramps.exe

Vous trouverez le tout sur cette page :
www.gramps-project.org/wiki/index.php?title=Windows_installer#Installation

Le logiciel de retouche d'image Gimp peut également fonctionner par le truchement de Wine. A chaque fois l'opération se répète. Faites un clic-droit sur le fichier « .exe » téléchargé et choisissez le lanceur Wine. Il ne reste plus qu'à suivre les instructions pour l'installation.

Une fois les logiciels installés, où trouver les applications et comment les lancer ? Ouvrez le répertoire Document à la recherche du dossier My new Wine Prefix et explorez le dossier drive_c > Program Files. Dans Program Files vous disposez d'un répertoire par application installée et à l'intérieur, vous devez pouvoir localiser l'application avec son suffixe « .exe », par exemple Gnumeric.exe. Faites un clic droit et lancez cette application avec Wine depuis le menu contextuel.



■ **Une fois le logiciel installé, vous devez mettre la main dessus dans le dossier dédié.**

www.freeware.avosmac.com



Heureux qui comme OnyX...

A

PRÈS plusieurs semaines et cinq versions beta, la version finale d'OnyX pour Snow Leopard, numérotée 2.1, a enfin vu le jour suivie de près par la version 2.1.1.



Première nouveauté visible, il n'y a plus d'installateur. Une fois montée, l'image disque contient l'application qu'il suffit de glisser/déposer là où vous le souhaitez sur votre disque dur (dossier Applications, Utilitaires ou autre...). Visuellement assez proche de la version Leopard, cette version gagne une nouvelle icône principale bleutée mais qu'il est toujours possible de changer parmi la vingtaine d'icônes proposées dans l'onglet Interface du panneau des préférences. Au premier lancement, le contrat de

licence apparaît, contrat qu'il vous faudra lire et accepter pour pouvoir utiliser l'application. OnyX vous propose ensuite de vérifier l'état SMART du disque et la structure du système de fichiers, opérations à effectuer régulièrement. Attention : durant la vérification de la structure du système de fichiers, la roue multicolore va apparaître et votre Mac va se bloquer. C'est un comportement tout-à-fait normal... Patientez ! Si OnyX détecte des erreurs, il vous faudra les réparer à l'aide d'Utilitaire de disque en démarrant sur le DVD d'installation ou en utilisant un utilitaire de tierce partie (Drive Genius, TechTool Pro, DiskWarrior...).

Le lancement des scripts de maintenance a été modifié et certaines

options du panneau Nettoyage ont été améliorées. Les rapports de diagnostic Système et utilisateur (anciennement rapports de problèmes) peuvent être à présent supprimés indépendamment depuis le panneau Nettoyage > Historiques. La commande locate, désormais désactivée par défaut dans Snow Leopard, peut être activée et sa base reconstruite depuis le panneau Utilitaires > Rechercher.

Le panneau Paramètres a été réorganisé. Des fonctions cachées devenues obsolètes ont été supprimées, certaines ont été modifiées et d'autres ont été ajoutées (Aperçu des dossiers dans Quick Look, divers paramètres de QuickTime X, options du Dock...).

Le panneau Informations gagne quelques in-

fos supplémentaires ainsi qu'un onglet « Divers ». Cet onglet permet de visualiser certains fichiers cachés au fin fond de votre système, la plupart étant inutiles donc indispensables.

L'application « Désinstaller OnyX », présente dans l'image disque dans les versions précédentes, a également disparue dans la version Snow Leopard. La désinstallation s'effectue désormais depuis le menu OnyX.

Il existe une version d'OnyX spécifique pour chaque version de Mac OS X.



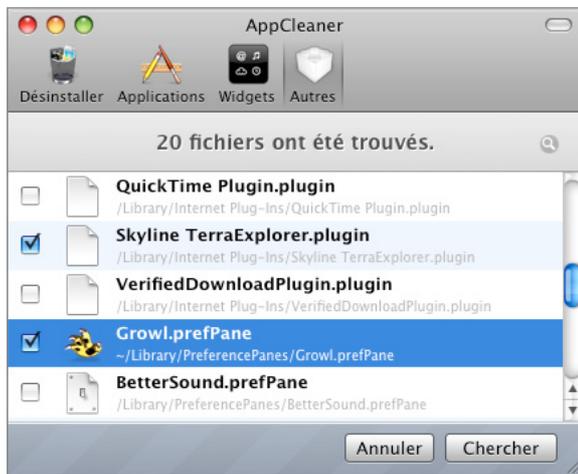
Joël Barrière



■ La version SnowLeopard de cet utilitaire de maintenance indispensable est disponible et vient s'ajouter à la collection.



Désinstaller un élément



■ **Un utilitaire en français, pratique et sympathique qui mérite un don.**

A

APPCLEANER est un utilitaire qui sert à désinstaller « proprement » un élément; c'est à dire à supprimer les éventuels divers fichiers (préférences...) que l'application a pu enregistrer à des endroits divers. Points positifs pour cet utilitaire : il est en français et -même si c'est un gadget- il contient des effets visuels sympathiques.

Un clic sur l'onglet « Applications » et le logiciel recense l'ensemble de vos logiciels. Un retournement de fenêtre (effet visuel) plus tard et la liste est affichée. On coche alors un ou plusieurs logiciels et - si aucun d'eux n'est protégé - le temps d'un autre retournement de fenêtre et celle-ci affiche les fichiers liés. Deux choix :

1. « Annuler » : cet affichage n'était alors qu'une indication des fichiers liés
2. « Supprimer » : c'est explicite.

Dans le cas d'un logiciel protégé (par exemple

« Adress Book »), une fenêtre d'alerte s'affiche et vous offre la possibilité d'accéder aux préférences du logiciel : protéger ou pas les applications ouvertes...

Un clic sur l'onglet « Widgets » provoque le même fonctionnement que ci-dessus mais pour ces éléments particuliers ; idem pour « Autres » qui, lui, concerne les plug-ins ou, par exemple, des éléments additionnels des « Préférences système ». L'onglet « Désinstaller » permet de glisser / déposer l'icône de logiciel(s).

Un petit (1,9 Mo) utilitaire à télécharger pour un volume final de 6,7 Mo à glisser dans le dossier « Applications ». Au final un utilitaire simple et gratuit proposé par FreeMacSoft. En cas de satisfaction, il est possible de réaliser un don « Donate » via le site.



Lionel (MacBruSoft)

Modifier les icônes du système



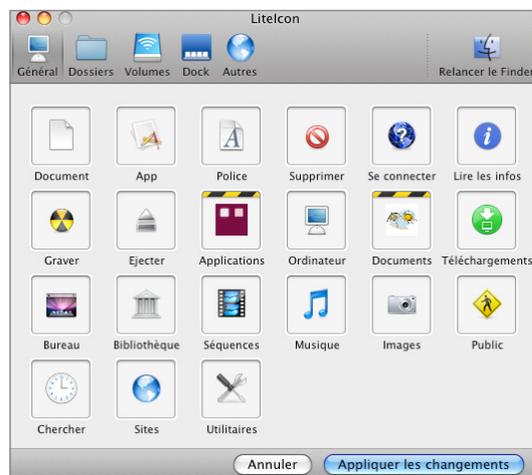
LITEICON est un utilitaire, très simple d'emploi, qui permet de modifier les icônes qu'utilise le système Mac OS. Au menu des modifications possibles :

- 1 Les icônes générales (icône par défaut d'une application, d'un police, de la musique...)
- 2 Celles des dossiers (Applications, utilisateurs...)
- 3 Celles des différents volumes (disque externe, périphérique FireWire...)
- 4 Les icônes du Dock (Finder, Dasboard, Cobeille vide et pleine, URL et Widget)
- 5 Pour finir, les autres icônes diverses : réseau, fichier, texte...

L'utilisation est simple : au lancement LiteIcon scanne votre système pour recenser les icônes actuellement en place. Ensuite, un simple glisser / déposer suffit à modifier une icône : l'intervertir avec une autre, en prendre une contenue ailleurs pour la glisser sur celle voulue dans le logiciel... Les icônes que l'on vient de modifier sont visualisées par une barre jaune et noire (voir illustration). Un clic sur « Appliquer les changements » pour valider : le mot de passe administrateur vous sera alors demandé. Apparemment et après essais, il semble possible de mettre un gif animé comme icône. Pour revenir à l'icône originale d'un élément, il suffit de cliquer dessus avec le bouton droit de la souris et un menu contextuel apparaît avec l'option « Restaurer ». Pour les souris à un seul bouton, il faudra appuyer constamment sur la touche « contrôle » puis un clic de souris pour y accéder. Cet utilitaire est gratuit. Attention, lors de l'écriture de ce texte, il existe plusieurs versions : une pour Leopard et une pour Tiger.



Lionel (MacBruSoft)



■ **Avec LiteIcon, il est simple de modifier une icône du système.**



www.freeware.avosmac.com



www.freeware.avosmac.com



Thunderbird en français maîtrise l'onglet

T HUNDERBIRD, le logiciel de messagerie de la fondation Mozilla (Firefox) est disponible en version 3. Beaucoup de choses ont changé à bord de cet outil dont la fiabilité est particulièrement appréciée.



Les modifications interviennent dès le démarrage de l'application avec l'affichage d'un centre de contrôle des actions majeures disponibles avec Thunderbird clairement libellées : lire les messages, écrire un nouveau message, créer un nouveau compte... Cette délicate attention est la bienvenue pour les personnes qui sont un peu en délicatesse avec l'informatique.

Certes, au préalable, il aura fallu ouvrir un compte de messagerie si Thunderbird n'était pas déjà paramétré. Si, par chance extraordinaire, vous réussissez sans avoir à vous plonger dans la création du compte à la main, ce sera merveilleux.

Sinon, si vous êtes un débutant, il faudra vous reporter à notre passionnante littérature sur le sujet, notamment le n° 11 p. 28 d'OpenSource-Magazine (l'année 2007 en PDF est gratuite dans le cadre d'un abonnement ou d'un réabonnement).

Une des grosses nouveautés de Thunderbird 3 est la possibilité d'afficher les messages dans des onglets. C'est extrêmement pratique puisque vous pouvez ouvrir plusieurs messages et passer de l'un à l'autre sans vous arracher les cheveux en manipulant de multiples fenêtres ouvertes de messages. C'est



■ **Le paramétrage d'un premier compte mail est assisté et épargne les difficultés.**



■ **A l'instar du navigateur Firefox, Thunderbird est capable de vérifier la sécurité de la connexion.**



■ **Les boîtes à lettres intelligentes autorisent un tri méthodique de vos mails.**

un plus indéniable par rapport à Mail d'Apple.

Une autre nouveauté qui cette fois s'inspire clairement d'autres logiciels de messagerie, notamment de Mail d'Apple, c'est la mise en place possible de « dossiers intelligents ». Pas de panique, il ne seront jamais plus fins ni plus subtils que vous. Sous Thunderbird,

on les appelle des « dossiers virtuels » et ils peuvent être créés depuis le menu Fichier > Nouveau > Dossier Virtuel (cliquez sur Courrier Entrant pour accéder à ces fonctions).

Il faut ensuite définir des règles qui peuvent tenir compte du contenu, de l'objet, du destinataire ou de l'expéditeur, etc. C'est



■ **A l'ouverture de Thunderbird, le centre de contrôle s'affiche.**

très pratique pour effectuer des tris de mails automatiquement.

Un gestionnaire d'activités (depuis le menu Outils) permet de suivre le rapatriement et l'envoi de messages. Ce panneau de contrôle s'avère fort utile lorsque de très gros mails donnent l'impression que Thunderbird ne travaille pas alors qu'il sue au contraire sang et eau.

Les concepteurs de cette nouvelle version majeure mettent en avant des performances en nette hausse. Nous ne pouvons pas les démentir sur le sujet, Thunderbird s'avère tout à fait performant.

On regrette de ne pas pouvoir revenir au centre de contrôle du départ autant de fois qu'on le souhaite.

On apprécie toujours la demande d'accusé de réception, la notification d'état de la distribution d'un message, le cryptage d'un message, la signature électronique, etc.



Ce qui manquait à la Magic Mouse

D

ANS le n° 101, page 46, nous pestions de ne pas avoir le multi-touch complet avec la Magic Mouse d'Apple. Eh bien, nous n'avons plus lieu de pes-
ter. **Mouse Wizard** de Samuco est un excellent outil qui apporte toutes sortes d'améliorations à la merveilleuse petite souris qui nous régale de plus en plus jour après jour.



Mouse Wizard active toute la surface de la souris pour qu'elle réagisse non seulement au déplacement des doigts, mais aussi au tapotement (le « tap click » pour le clic) ainsi qu'à l'agrandissement en « pinçant » les images par exemple (vos doigts doivent se trouver vers le logo de la pomme, en bas de la souris).

Mouse Wizard affiche la charge restante de la batterie ce qui n'est pas un luxe, tant la petite souris est une grosse gourmande en la matière.

Vous pouvez régler l'emplacement des zones sensibles pour les mouvements que vous faites sur la souris et augmenter le nombre de fonctions en affectant par exemple une action à un quatrième clic.

Cerise sur le gâteau, cet outil ne coûte que 2,50 \$. Un coût extrêmement raisonnable au regard des services rendus.

Nous avons tout de même un regret, ne pas pouvoir jouer sur la sensibilité du toucher qui est vraiment parfois trop sensible.



■ **Mouse Wizard est un utilitaire qui apporte de nouvelles fonctions à la Magic Mouse.**



■ **Le multitouch complet est disponible une fois l'outil activé.**



■ **Vous pouvez modifier les zones sensibles de la surface de la Magic Mouse.**



Les pages CSS en wysiwyg

L

a conception des sites web a bien évolué notamment par l'abandon des tableaux au profit des CSS (feuilles de style) qui permettent de dissocier la forme des données et ainsi de s'essayer à de multiples mises en page sans altérer les données. Mais la fabrication des CSS est complexe. Il faut employer des logiciels « spécialisés en CSS » tel que **CSSEdit**. Ce dernier va bien plus loin.

CSSEdit a un rôle d'assistant dans le placement et d'ajustement des blocs CSS dans lesquels vont s'insérer les données. Par exemple, il est possible de mettre en place des menus déroulants à plusieurs niveaux tout en CSS sans aucune ligne de code en Javascript.

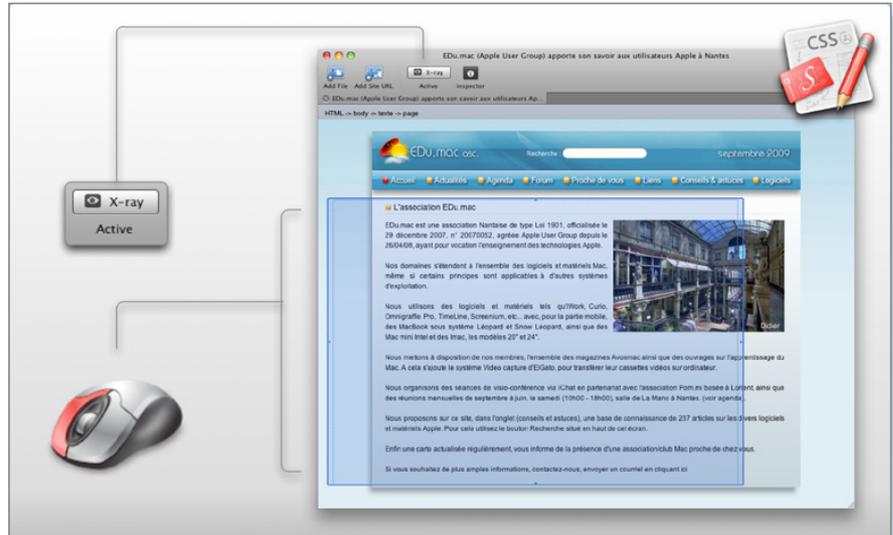
Pour les puristes, tout se passe en ligne de code CSS car c'est avant tout un langage de programmation, mais il y a un autre moyen : le wysiwig. Ce que vous voyez et ce que vous aurez... en direct.

En effet, dès le chargement de la page web, CSSEdit va en extraire la/les feuilles de style pour les afficher sous la forme de deux fenêtres :

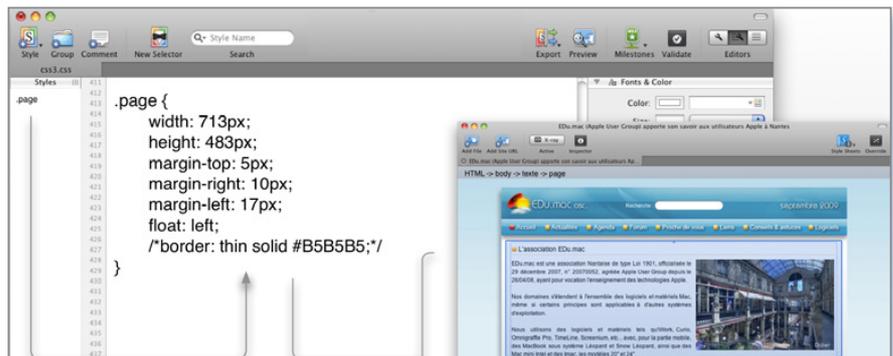
- l'extraction où sont les lignes de codes avec pour chaque « commande CSS », les diverses possibilités (les attributs)
- la prévisualisation où chaque élément est visualisable

L'extraction comporte toutes les feuilles CSS avec sur la gauche, le nom des styles. Dans l'exemple, .page

La fenêtre centrale indique le code correspondant :



■ Dès que X-Ray est activé, un voile bleu transparent apparaît pour chaque clic de souris sur un style.



■ Le style est indiqué dans cette fenêtre. Toute modification manuelle est aussitôt répercutée dans la prévisualisation.

```
.page {
width: 713px;
height: 483px;
margin-top: 5px;
margin-right: 10px;
margin-left: 17px;
float: left;
/*border: thin solid #B5B5B5;*/
}
```

La partie de droite permet de modifier (avec des assistants) une propriété (attributs) comme la largeur, hauteur, le texte, etc.. d'un bloc... le tout en direct avec une répercussion immédiate dans la fenêtre de

prévisualisation.

La prévisualisation est en fait, un mini navigateur web qui comporte un bouton magique X-ray, qui lorsqu'il est actif, transforme chaque clic de souris en détecteur de blocs CSS, qui apparaissent alors sous la forme d'un rectangle transparent bleu avec des indications sur les marges et l'espace entre le bord et le texte. Une règle, placée tout en haut indique le nom du bloc et sa « provenance ». Ainsi toute modification manuelle dans la fenêtre d'extraction, est vi-

sible instantanément dans celle de prévisualisation ce qui facilite grandement le travail notamment pour la maintenance d'un site web.

Conclusion : C'est un logiciel indispensable pour les concepteurs de sites web à un prix raisonnable ; il a d'ailleurs reçu un Apple Design Award mérité.

Bonus : CSSEdit inclut une fonction qui permet depuis Safari d'aller éditer directement les CSS d'un site web : génial !



JY Auger



Créer et gérer des tablatures de guitare

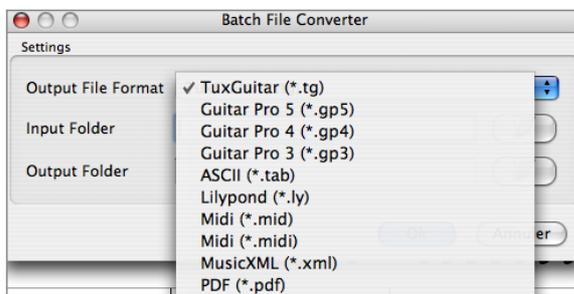
L

Le monde du libre est décidément étonnant. Alors que le logiciel Guitar Pro fait office d'incontournable depuis des années et a fait que de nombreuses partitions, principalement pour guitare, n'existent plus que dans ce format (gp3, gp4, gp5, ...), empêchant nous autres pauvres-sans-le-sou d'essayer (parfois vainement) de dénicher un équivalent en fichier texte, voici venue la révolution : **Tuxguitar**. On reconnaît immédiatement le préfixe Tux qui indique que l'on retrouve le célèbre pingouin (qui n'en est pas un puisqu'il a les pieds jaunes le bougre !) du monde «libre».

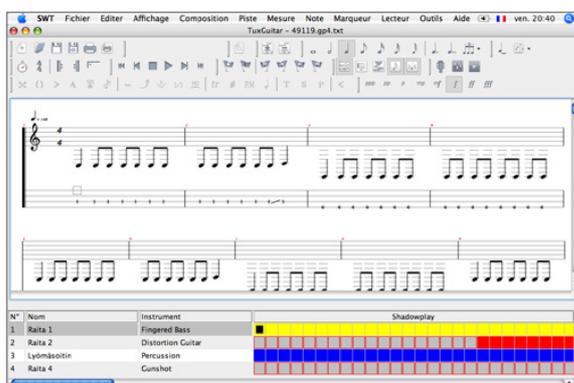
Petite surprise sans incidence, au lancement si une image Tuxguitar s'affiche, c'est l'inscription SWT qui apparaît en haut à gauche des menus déroulants du Finder comme nom du logiciel ! Ces trois lettres signifient tout simplement Standard Widget Toolkit, librairie sur laquelle s'appuie le logiciel, développé en Java.

L'interface ne correspond pas aux critères habituels des mac-users et notamment les raccourcis-clavier (Ctrl+O pour ouvrir un fichier au lieu de Pomme+O) non adaptés à notre système favori. Cependant, il est très bien intégré à Mac OS et l'utilisation de menus déroulants explicites et d'une iconographie respectant la symbolisation musicale permet de rapidement le prendre en main. A plus forte raison si l'on a déjà manipulé Guitar Pro auparavant.

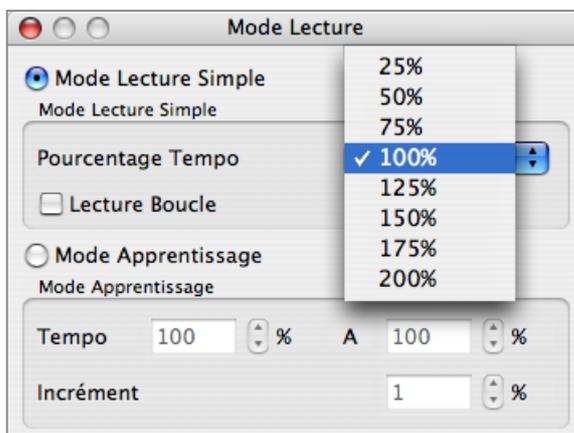
Les fonctions et possibilités de TuxGuitar sont énormes. Automatiquement il affecte des sons aux



■ La liste des formats de conversion disponibles.



■ La fenêtre principale de Tuxguitar avec les partitions (et tablatures) ainsi qu'un visuel et la liste des instruments dans le cas de partition complète (avec plusieurs instruments simultanément).



■ La possibilité de faire varier le tempo s'avère fort pratique dans le cadre d'un apprentissage.

différentes pistes composant un morceau, il permet de passer de l'une à l'autre afin d'avoir la partition d'un instrument précis à l'écran. Cela occasionne parfois des ratés comme certains morceaux qui se retrouvent à

utiliser le même son pour la basse et la batterie. Pour s'aider, il est possible d'afficher le manche de guitare (en position pour droitier ou gaucher) ainsi qu'un clavier de piano. Le volume est réglé pour chaque

piste. A l'écran est affichée une visualisation par carrés de couleur permettant de suivre où l'on se trouve dans le morceau. Chaque carré correspond à une mesure, celle-ci étant paramétrable dans le logiciel.

L'ouverture de fichiers créés avec Guitar Pro ne pose aucun problème. Il en est de même avec l'importation de fichiers MIDI standards. Le tempo est variable : il est donc facile d'accélérer ou de ralentir un morceau.

En ce qui concerne les instruments à cordes type guitare ou basse, l'affichage cumule la notation classique type solfège et la représentation par tablature. On déplore tout de même la petitesse des caractères à l'écran dans ce dernier cas. Il faut de bons yeux ! Enfin, Tuxguitar propose une batch list de conversion entre un grand nombre de formats de fichiers. C'est vraiment commode et on se demande bien pourquoi les logiciels n'intègrent pas de fonction de ce type plus souvent.

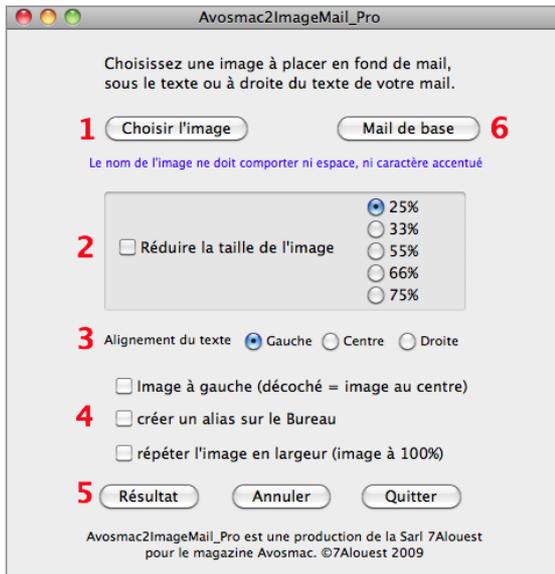
Du côté des griefs à énoncer, la sortie imprimante n'est pas encore correctement implantée : sans aucune possibilité de mise en page elle est encore bien trop consommatrice de papier pour satisfaire la plupart. Il n'est donc pas encore au top pour la lecture sur papier, support encore privilégié des musiciens de tout poil ! Cependant, il remplit largement son contrat et vient combler un manque, que dis-je un abîme, sur nos machines favorites. Une vraie aubaine.



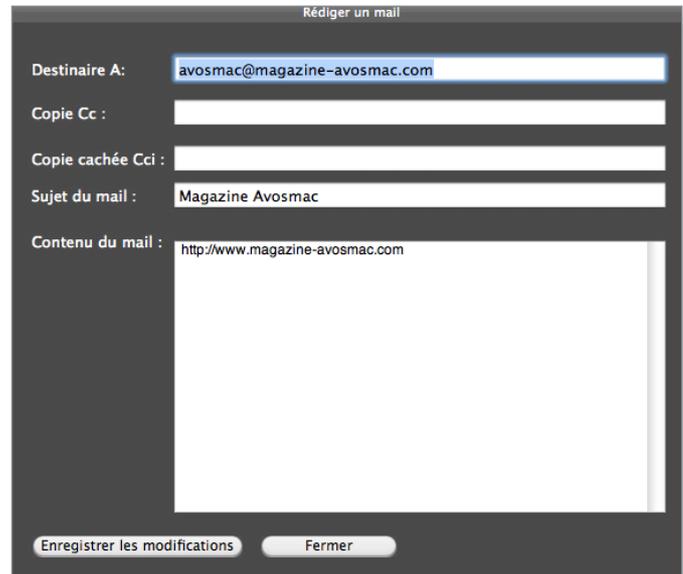
RayXamber



Avosmac2ImageMail_Pro, version Snow Leopard



■ La nouvelle interface apporte des fonctions attendues par les premiers utilisateurs.



■ Il est désormais possible de définir un mail de base qui sert de modèle permanent.

DÉPUIS sa présentation dans les colonnes du n° 101, **Avosmac2ImageMail_Pro** a beaucoup évolué puisque l'utilitaire est désormais doté d'une interface graphique complète. Sous Snow Leopard, cet outil permet d'assigner à un mail à rédiger,



une image spécifique sur laquelle il est possible d'écrire. Vous pouvez aussi placer l'illustration sur le côté ou encore tapisser le fond du mail par un motif de votre choix. Avosmac2ImageMail_Pro s'appuie sur les modèles disponibles dans Mail depuis Mac OS X

10.5. Lorsque vous ouvrez l'interface graphique par un double-clic, vous devez au préalable choisir une image ou un motif à placer dans le mail (**repère 1**). A tout moment, vous pouvez cliquer sur le bouton Résultat pour voir un mail dans son aspect définitif s'afficher (**repère 5**).

Il est possible de réduire la taille de l'image en cochant la case de réduction (**repère 2**) et en choisissant un niveau de réduction en % (25 % de réduction par défaut).

Le texte et l'image peuvent être alignés à droite, à gauche ou placés au centre du mail (**repère 3**).

Repère 4 :

- Pour placer l'image d'un côté et le texte de l'autre, cochez la case « Image à gauche », pour accéder directement au modèle et ouvrir un nouveau mail avec les caractéristiques définies, soit vous cliquez sur Résultat, soit vous créez un alias qui ouvrira par double-clic un nouveau mail.

- Si vous choisissez de placer un motif en fond de mail, celui-ci peut être répété pour en tapisser le fond du mail, le texte sera inscrit par dessus.

Vous pouvez définir l'adresse mail par défaut (si vous écrivez à la même personne) et l'objet du mail en cliquant sur le bouton Mail de base (**repère 6**). Lors de son ouverture, le mail sera automatiquement rempli avec ces données, à condition d'avoir coché au préalable et une bonne fois pour toutes, dans Préférences Système > Accès Universel, la case : Activer l'accès pour les périphériques d'aide (en bas).

Vous pouvez définir l'adresse mail par défaut (si vous écrivez à la même personne) et l'objet du mail en cliquant sur le bouton Mail de base (**repère 6**). Lors de son ouverture, le mail sera automatiquement rempli avec ces données, à condition d'avoir coché au préalable et une bonne fois pour toutes, dans Préférences Système > Accès Universel, la case : Activer l'accès pour les périphériques d'aide (en bas).



■ Pour le remplissage automatique du mail, l'accès aux périphériques d'aide doit être activé.



Une interface avec des cases à cocher

DANS Avosmac Expert 6 nous avons donné les grandes lignes des nouveautés des outils XCode et expliqué comment créer une première application en AppleScript. Nous avons abordé à ce propos les bouleversements intervenus dans la programmation avec ce langage AppleScript Studio qui devient **AppleScriptObjc**.

A l'usage, comme vous allez le constater dans cet exercice, AppleScriptObjc est bien plus simple qu'AppleScript Studio. Après vous avoir expliqué dans Avosmac Expert 6 comment programmer les boutons et réagir à leur clic, comment saisir du texte dans un champ de saisie et le prendre en compte (en l'affichant par exemple dans une boîte de dialogue), **voici comment gérer des cases à cocher**.

L'idéal est d'ouvrir Avosmac Expert n°6 à la page 8 pour se remémorer le propos liminaire.

Dans un projet XCode existant ou un nouveau projet (Application AppleScript), glisser plusieurs objets « Input & Values » > « Check Box » vers votre interface graphique dans Interface Builder.

Sauvegardez cette modification de votre interface.

Dans le script du projet XCode, ajoutez les éléments suivants :

property parent : class "NSObject"

--propriété des cases à cocher
property CaseACocher : ""

--test de la première case à cocher
on CaseCocher1_(sender)

if CaseACocher is "" then

display dialog "Vous avez coché/décoché la Case 1"

end if

end CaseCocher1_

--test de la deuxième case à cocher
on CaseCocher2_(sender)

if CaseACocher is "" then

display dialog "Vous avez coché/décoché la Case 1"

end if

end CaseCocher2_

et ainsi de suite pour chaque case à cocher.

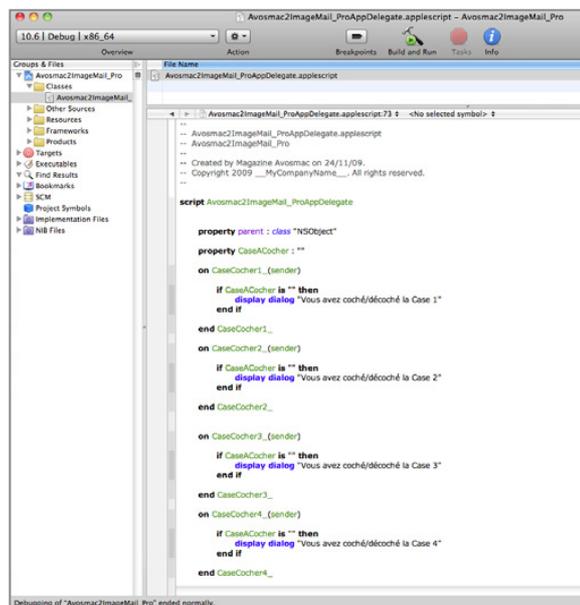
Sauvegardez ces modifications puis retournez vers l'interface graphique.

Pressez la touche CTRL et liez la première case à cocher à la classe « nom de votre application Class Delegate » pour pouvoir choisir dans la liste contextuelle la ligne : CaseCocher1.

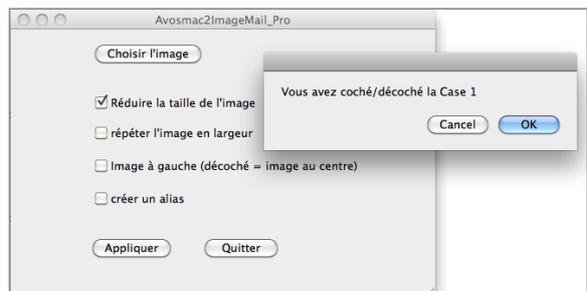
Faites de même pour chaque case à cocher en veillant à affecter une ligne différente à chaque fois.

Sauvegardez et testez.

Normalement, lorsque vous cliquez une case, la boîte de dialogue correspondante s'affiche. Il va de soit que vous pourrez remplacer cette commande d'affichage de la boîte de dialogue par tout autre action, un script de shell par exemple.



■ Vous pouvez vous inspirer de ce code, simple, pour programmer vos propres cases à cocher.



■ A chaque fois que vous cochez une case, la boîte de dialogue afférente s'affiche.



Interface et boutons radio

POUR un groupe de boutons radio, la démarche est tout aussi simple, encore faut-il le savoir. Il suffit de choisir chaque élément du groupe de boutons de radio et de lier l'élément choisi à une routine qui déterminera si la case a été ou non modifiée. A chaque modification il y aura une action.

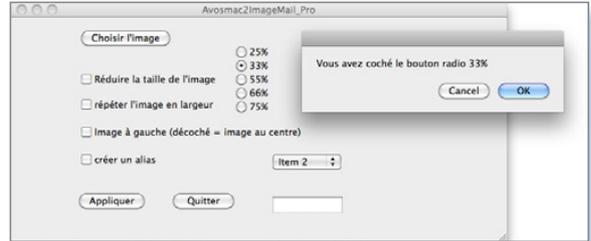
Pour ne sélectionner qu'une ligne d'un groupe de boutons radio :

- cliquer une fois sélectionné le groupe en tant qu'objet

- un nouveau clic sélectionne toutes les cellules
- encore un clic sélectionne une cellule sous le pointeur (et donc un bouton radio)

C'est à ce stade que vous liez la cellule à la commande correspondante.

Cette même technique ultra-simple pourra être appliquée avec la même aisance à un menu déroulant.



■ Chaque clic déclenche une action. Ici, un clic affiche une boîte de dialogue.



```

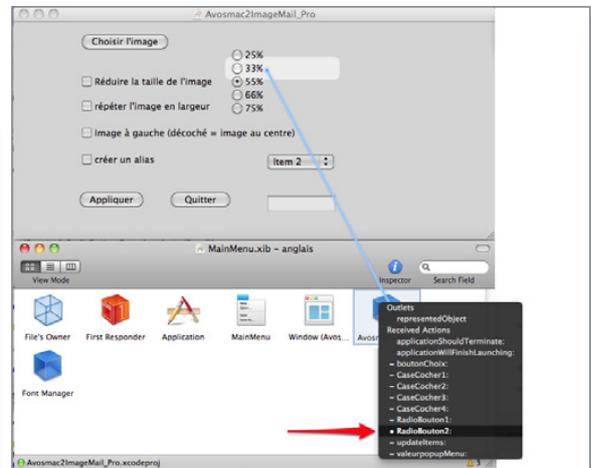
on RadioBouton1_(sender)
    display dialog "Vous avez coché le bouton radio 25%"
end RadioBouton1_

on RadioBouton2_(sender)
    display dialog "Vous avez coché le bouton radio 33%"
end RadioBouton2_

on RadioBouton3_(sender)
    display dialog "Vous avez coché le bouton radio 50%"
end RadioBouton3_

on RadioBouton4_(sender)
    display dialog "Vous avez coché le bouton radio 66%"
end RadioBouton4_

on RadioBouton5_(sender)
    display dialog "Vous avez coché le bouton radio 75%"
end RadioBouton5_
    
```



■ Comme dans l'exemple précédent, liez l'objet bouton radio à la commande de script qui lui est associée. Veillez à ne sélectionner qu'un bouton radio à la fois.

■ Ce script peut être une saine source d'inspiration pour vos tests.

Pour aller plus loin dans la programmation

SI vous souhaitez aller plus loin avec les outils de conception de logiciels proposés gratuitement par Apple, vous n'aurez pas beaucoup de littérature à vous mettre sous les yeux. Les

guides sont rares. Et les magazines sont peu prolixes sur la question.

Les éditions Dunod proposent tout de même « Mac OS X programmation », un livre qui tient compte des dernières

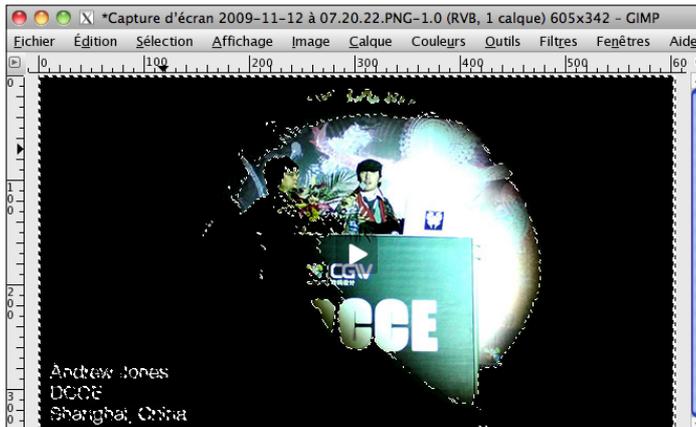
évolutions du système (Leopard) et a le mérite d'aborder toutes les technologies disponibles : XCode, AppleScript, DashCode, etc.

Les explications ne sont pas toujours d'une grande lim-

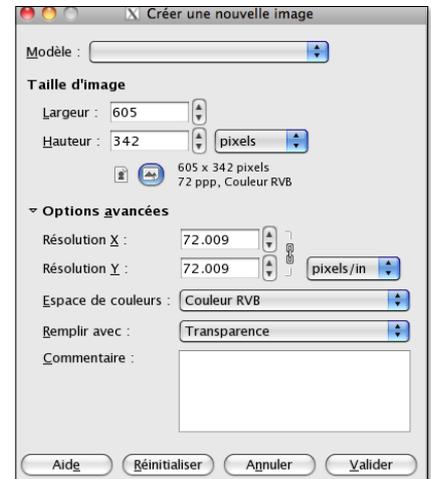
pidité mais à force de travail et de persévérance, le résultat est généralement convaincant.



Transformer une image en icône



■ Le but de l'exercice est de transformer cette image extraite d'internet en simple icône.



■ Créez une nouvelle image de la taille de la sélection.

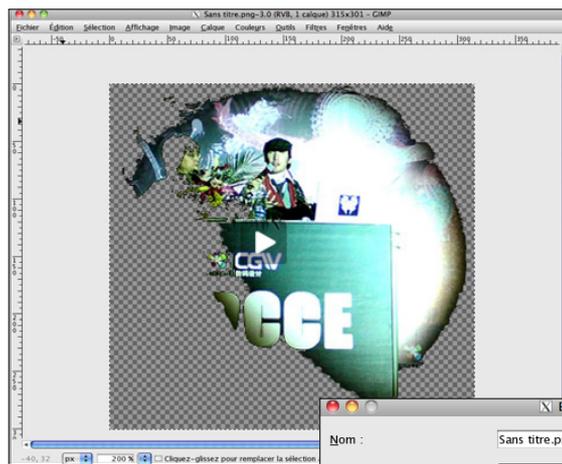
JE souhaite faire un truc a priori tout simple. Je veux transformer l'image ci-dessus de telle façon qu'elle soit remplie de partout à l'intérieur par du vert. C'est pour pouvoir ensuite l'utiliser comme icône dans un lanceur du menu.

Je voulais savoir s'il était possible de passer via une sélection du contour pour ensuite remplir avec un gros pinceau et non point par point.

PS : Je ne sais plus si vous avez déjà parlé de ce logiciel Gimp mais j'avoue qu'il est assez bluffant. »

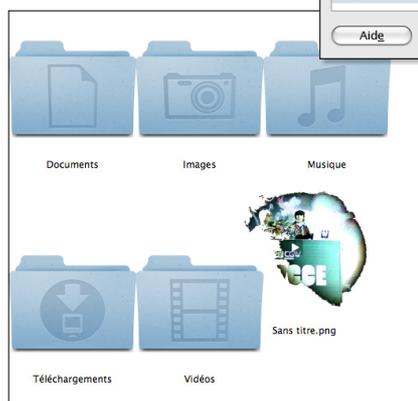
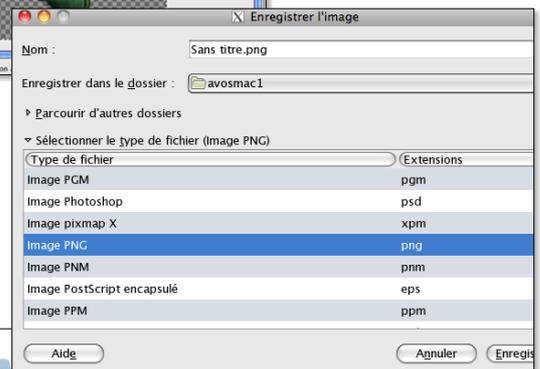
Projetmbc (<http://forum.open-source-magazine.com>)

Avosmac (merci à C.Martel) : Des explications détaillées ont été données dans le n° 20 p.26 au sujet de la création des icônes transparentes, ce que vous souhaitez en somme réaliser ici. Ouvrez l'image dans Gimp, avec la baguette magique cliquez simplement dans la partie noire. Depuis le menu Sélection, choisissez : Inverser la sélection. Coupez (Ctrl-X) et collez (Ctrl-V) cette sélection d'image dans une nouvelle page de Gimp en veillant à disposer d'un fond transparent. A ce stade, vous pouvez éliminer les fioritures inutiles avec les outils de sélection. Refaites une sélection à la taille précise de votre icône (menu Image), conservez cette sélection et enregistrez le tout en PNG.



Enregistrez le résultat au format PNG pour être sûr de conserver la transparence.

■ Veillez à ce que la sélection collée, le soit sur un fond transparent (damier).



■ L'icône est parfaite faute d'être vraiment esthétique.





Une galerie de clichés avec Bridge CS4

L

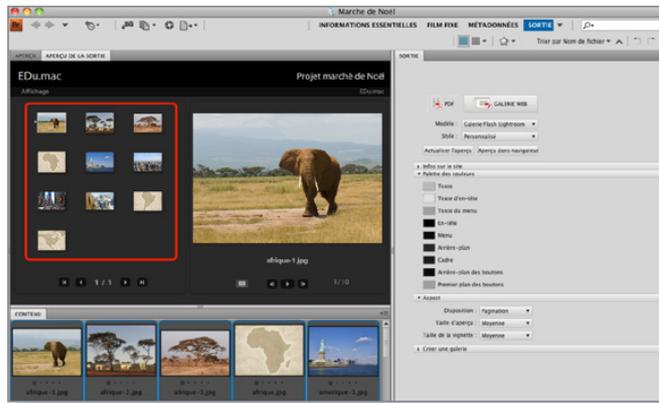
La galerie Web photo d'Adobe Photoshop Élément 8 permet de présenter un ensemble de photos aussi bien pour le Web que pour d'autres usages (PDF, diaporama, etc.).

Dans la nouvelle version d'Adobe Photoshop Élément 8 cette fonction est entièrement dépendante de Bridge CS4 qui, avec beaucoup plus de paramètres, permet de créer des galeries de très grande qualité. Cependant elle a un petit défaut qui n'est pas précisé dans l'aide.

En effet si vous sélectionnez plus de 10 photos à intégrer à votre galerie, la prévisualisation, aussi bien en aperçu que dans le navigateur, n'en affichera que 10. Il faut alors lancer la génération de la galerie pour constater enfin, que toutes vos photos ont bien été prises en compte.



■ Bien que tous les éléments soient sélectionnés...



■ ...seuls les dix premiers sont affichés en prévisualisation fort heureusement.



Lionel (MacBruSoft)



Appliquer un voile translucide

I

Il arrive que l'on souhaite, sur un photo, isoler une partie du cliché pour le mettre en exergue par rapport au reste. Voici un méthode rapide et simple.

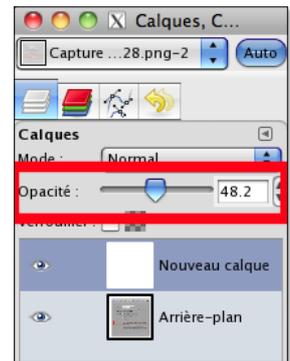
- Importez la photo originale
- Ajoutez un nouveau calque et choisissez la couleur blanche. Ce calque disposera par défaut du canal alpha de gestion de la transparence
- Un voile blanc couvre totalement l'image. Dans la palette des calques, faites varier l'opacité et réduisez-la jusqu'à obtenir un voile translucide à votre goût
- Effectuez les découpages aux endroits que vous sou-



■ Cette vue aérienne du centre de Cholet permet de mettre en valeur le nouveau complexe « Arcades Rougé ». © E Lizambar.

haitez mettre en exergue. Utilisez les différents outils à votre disposition : sélection rectangle, sélection en

cerle, sélection à main levée, outil chemin, etc.
- Lorsque les découpages seront terminées, veillez à



■ Faites varier l'opacité du calque blanc jusqu'à voir l'image placée sur l'autre calque.

« aplatir l'image » depuis l'image pour fusionner tous les calques et pouvoir ainsi enregistrer le résultat final.

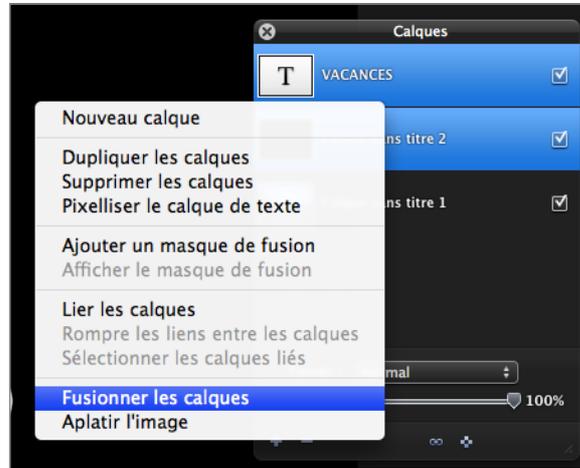


Créer un titre-photo

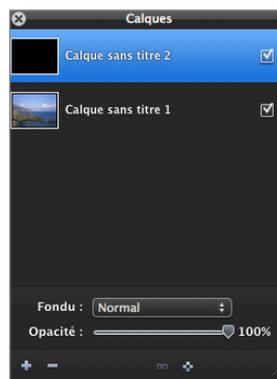
P



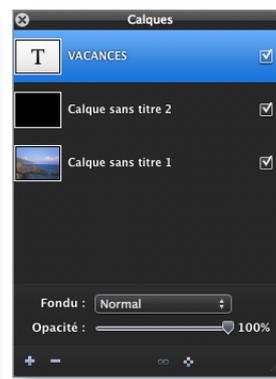
ARMY les nombreuses choses qu'il est possible de faire avec **Pixelmator** il y a la découpe d'un texte sur une image. Voici comment. Lancez Pixelmator et ouvrez l'image de votre choix. Dans la palette des calques cliquez sur le bouton + pour ajouter un nouveau calque. Dans la palette d'outils cliquez sur le carré de couleur de premier plan et dans la palette de couleur sélectionnez le noir. Prenez ensuite l'outil Pot de peinture et cliquez sur l'image. Elle se couvre entièrement de noir. Prenez l'outil Texte. Dans la palette d'options d'outils sélectionnez la police Arial Black et comme couleur de texte le blanc (cliquez sur le carré de couleur et dans la palette des couleurs choisissez «Neige»). Cliquez sur le fond noir, saisissez le texte «VACANCES» et sélectionnez-le. Dans la palette d'options d'outils cliquez sur le bouton «Affichez le...» pour afficher la palette des polices. Dans «Taille» saisissez 340. Prenez l'outil de sélection d'objet et positionnez votre texte. Pour savoir exactement quelle partie de l'image il recouvre sélectionnez le calque du fond noir, «Calque sans titre 2», et réduisez l'opacité. Lorsque le texte est positionné sur l'image, vous remettez l'opacité à 100%. Dans la palette des calques sélectionnez le calque du texte et le calque du fond noir. Puis faites un clic droit et dans le menu contextuel choisissez «Fusionner les calques». Prenez l'outil Gomme. Dans la palette d'options d'outils sélectionnez la gomme magique. Cliquez sur le blanc de chaque lettre pour le faire disparaître. Vous voyez alors apparaître les parties de l'image qu'il recouvrait. Dans la palette des calques



■ Fusion des calques.



■ On ajoute un calque qu'on peint en noir.



■ Le texte est sur un nouveau calque.



■ La gomme magique.

sélectionnez les 2 calques restant et fusionnez-les. Sélectionnez l'outil gomme magique et cliquez sur le noir pour le faire disparaître. Zoomez dans l'image et avec l'outil gomme standard enlevez les derniers morceaux de noir qui peuvent rester ici ou là (dans la palette «Formes» choisissez la plus petite). Enfin avec l'outil recadrage, retaillez votre image pour ne conserver que le texte (appuyez sur la touche entrée pour valider le recadrage). Il ne vous reste plus alors qu'à enregistrer votre image au format PNG pour conserver la transparence du fond.



■ On ouvre l'image dans laquelle on va découper le texte.



■ On saisit le texte sur le fond noir... et voici le résultat final.



Philippe Lasserre



Aller plus loin avec l'application Mail d'

M

ACOSX est fourni avec un client d'email efficace, Mail. Celui-ci n'est pas aussi simpliste qu'il ne semble et je vous propose aujourd'hui d'explorer un peu ses fonctionnalités.



JenM4e

www.debutersurmac.com

1

Gérer les comptes

• Création

La première chose à faire est bien sûr de créer un compte. Pour cela, il suffit de se rendre dans les préférences de Mail, à la rubrique compte et de se laisser guider. Bien évidemment, vous aurez besoin d'éléments fournis par votre fournisseur mail (en général, votre fournisseur d'accès), tels que l'adresse mail, le nom d'utilisateur, le mot de passe du compte et éventuellement les serveurs d'envoi et de réception.

Les versions Snow et Leopard de Mail permettent une configuration « tout automatique » des grands fournisseurs comme Free ou Orange. Pour ce qui est de MobileMe, c'est encore plus simple puisqu'il est directement configuré lorsque vous entrez votre identifiant dans les préférences système.

Je vous rappelle qu'il n'est pas possible de créer une nouvelle adresse de

courrier électronique directement au sein de Mail, il faudra pour cela vous rendre chez votre fournisseur où vous pourrez la créer.

Il existe deux types de comptes de courrier : les comptes POP et les comptes IMAP.

Les comptes POP sont les plus fréquents. Ils n'agissent que dans un sens : votre machine se connecte au serveur et récupère le message. Le message est alors supprimé ou laissé en boîte de réception selon votre choix, mais si vous vous connectez avec une autre machine, le message sera alors de nouveau téléchargé (comme s'il était non lu). Les comptes POP permettent la création de dossiers via le webmail, mais ceux-ci ne seront pas accessibles au sein de Mail.

Les comptes IMAP (comme ceux de MobileMe par exemple) fonctionnent en double sens. Vous avez loisir de lire vos messages, leur indicateur de lecture sera répercuté sur les



■ Création d'un compte.

autres machines. Sur un compte IMAP, on peut avoir des dossiers que l'on peut créer à la fois sur le webmail, mais aussi sur le client Mail. Les dossiers seront mis en miroir sur toutes les machines connectées au même compte, ce qui permet dès lors une synchronisation des messages entre ordinateurs.

Particularité pour les comptes Hotmail : Hotmail est un compte

POP. Vous devez utiliser l'adresse complète Hotmail comme nom d'utilisateur, le mot de passe est celui de votre compte Hotmail.

Les serveurs:

- envoi : pop3.live.com
- smtp:smtp.live.com

Et il faut activer deux fois (envoi et réception) la sécurisation SSL par mot de passe. Vérifiez que le port est bien 995 dans le panneau avancé.

• Réglages

Une étape importante dans la création des comptes est de régler le comportement de Mail après la relève des messages : ceci se situe dans l'onglet avancé.

a. Les comptes POP

La case « Après récupération » va déterminer si le message une fois chargé est directement supprimé (immédiatement/une fois déplacé) ou supprimé avec un temps de retard (journalière, semaine, mois).

Ceci est très important dans le cadre des comptes POP (Orange, Hotmail, Free...).

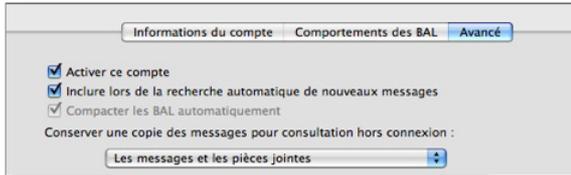
Si vous laissez le message sur le serveur, tout autre logiciel de messagerie qui va se connecter va de nouveau récupérer le

mail marqué comme non lu. Si vous le supprimez, vous n'aurez aucun moyen de récupérer le mail sur une autre machine (sauf à le réexpédier).

Par contre, si vous cochez « jamais », votre boîte sur le net va finir par s'engorger. Un délai mini-



Apple



■ **L'option Conserver une copie permet d'avoir en local les mails, en plus du serveur.**

mal est correct (un jour ou une semaine par exemple).

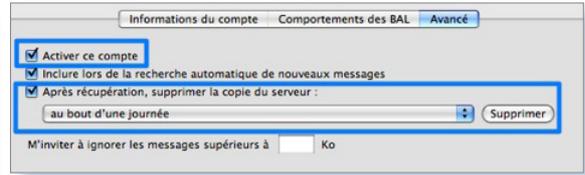
En cas d'engorgement du serveur, il vous faut soit vous connecter sur le Webmail afin de supprimer manuellement les mails, soit faire un clic droit sur la boîte de réception concernée (dépliez la flèche devant l'icône de boîte de réception pour les faire apparaître) et choisissez « Obtenir les données du compte ». Dès lors, vous

pouvez visualiser le contenu et supprimer à loisir les messages en trop.

b. Les comptes IMAP

- Rubrique avancée

Comme le déplacement vers des dossiers est synchronisé, le mieux est donc de trier vos messages et de les supprimer de la boîte de réception dès qu'ils sont traités. Par contre, veuillez alors à bien demander à avoir une copie hors



■ **Gérer l'effacement.**

connexion pour pouvoir avoir votre message en local également (et donc, le sauvegarder). Tout ceci permettra une synchronisation du compte sur Mail, sur le web et entre machines.

L'option Conserver une copie permet d'avoir en local les mails, en plus du serveur

- Rubrique Comportements des BAL

Parmi les options disponibles, Garder une copie des brouillons sur le serveur (permet de commencer un nouveau message sur une machine et de le finir sur une autre) et stocker les messages envoyés sur le serveur (afin d'avoir toujours le lien entre un message et sa réponse, même en cas de consultation sur une machine différente) sont des possibilités intéressantes.

2 Écrire un courriel et en recevoir

Si Leopard a apporté la gestion du HTML dans les courriels, cette fonction est passablement limitée, puisqu'en dehors des modèles (additionnels ou intégrés), la customisation est difficile. Par ailleurs, Mail ne sait pas utiliser les gifs (vous ne les verrez pas animés), ni les accusés réception. Si vous avez reçu un GIF, pour le voir animé, il suffit de le glisser sur l'icône de Safari !

Les pièces jointes peuvent être affichées soit au sein du mail, soit en format icône (il suffit de faire un clic droit et de sélectionner l'option désirée), et n'oubliez pas qu'en bas du message, vous avez un menu vous permettant de diminuer la taille d'une image si besoin, en sachant que les fournisseurs d'accès limitent le poids des messages (en général, une dizaine de Mo). Pour rapidement créer

un mail avec une image ou un fichier, il suffit de glisser l'élément sur l'icône de Mail dans le Dock !

Bien évidemment, Mail travaille conjointement avec Carnet d'Adresses pour auto compléter les destinataires. Néanmoins, Mail conserve également en mémoire toute adresse que vous auriez pu écrire manuellement, c'est-à-dire, qui ne serait pas référencée dans Carnet d'adresses. Il est alors pénible de se voir proposer de vieilles adresses obsolètes.

Pour effectuer un ménage, il vous suffit d'afficher le menu Fenêtres>Destinataires précédents. Grâce à la zone de recherche, vous pourrez trouver rapidement les adresses périmées et les supprimer.

Il est également possible d'envoyer une page



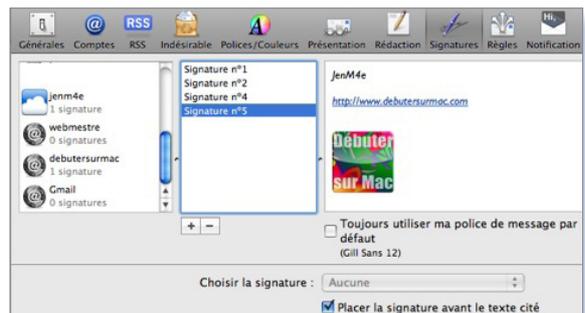
■ **Réduction rapide des images.**

web directement dans un nouveau Mail, en utilisant le menu de Safari Fichier> envoyer le contenu de cette page par courrier électronique.

Enfin, la rubrique signatures des Préférences de Mail vous donne accès

à la création de Signatures (on peut également mettre des images) automatique suivant les comptes.

Snow Leopard a également introduit la gestion des liens intelligents (toute adresse tapée manuellement sera automatiquement activée), les substitutions de texte automatiques et les transformations de texte (telles que la capitalisation). Ces options sont à activer dans le menu Édition de Mail.



■ **Exemple de signature.**

3 Les autres fonctions

Si le message comporte un nom, un numéro de téléphone ou une adresse, Mail va faire apparaître un menu avec une flèche sur ces éléments. Cette détection automatique des données vous permet alors de créer une fiche de contact (ou bien d'ajouter les éléments

à une fiche déjà existante.). C'est la même chose pour les dates, qui vous permettront directement de créer un événement iCal.

Autre subtilité, Mail sait lire les tâches de iCal et inversement. Tout nouvel élément va être répercuté

en symétrie sur les deux logiciels.

La zone Notes permet la création de post-it au sein de Mail, qui vont pouvoir être stockés sur le serveur, donc synchronisés sur un serveur de type IMAP.

Ces deux éléments sont situés dans la zone « Rap-

pels » de Mail. Pour finir, Mail sait lire les RSS, mais les fonctionnalités sont assez limitées, puisque l'on ne pourra pas effectuer de regroupements et encore moins récupérer un fichier de liens issus d'un autre lecteur de RSS.

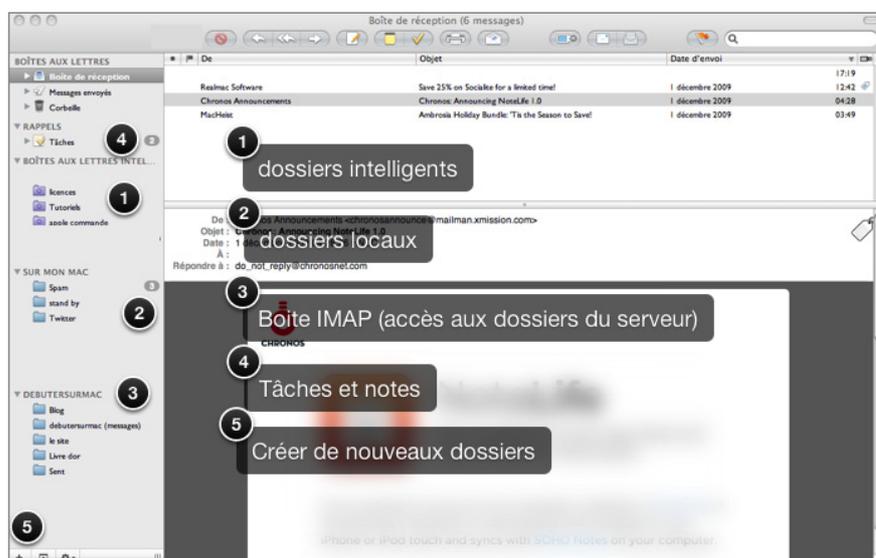
4 Organiser les mails

Il est possible d'afficher les messages en « groupe de discussion » (menu > Présentation > Grouper en fil de discussion). Dès lors, vos messages vont être regroupés par expéditeur et par objet. Une flèche bleue dépliant vous indique les groupes et vous avez même accès à un menu récapitulatif des messages avec leurs dates. Le système est parfait, mais assez pratique lorsque vous entretenez une correspondance sur un projet. Cet affichage peut être effectué indépendamment dans les différentes boîtes.

Comme dans la majorité des logiciels sur Mac, vous avez deux possibilités pour organiser vos mails :

- Les dossiers
- Les dossiers intelligents.
- Les étiquettes

Les dossiers sont des espaces physiques que vous pouvez mettre soit sur votre Mac (auquel cas ils ne seront plus disponibles dans la boîte de réception, ni sur les autres ordinateurs relevant le compte email), soit sur votre serveur IMAP (ce qui permettra à tous



■ Voici de quoi s'y retrouver dans la fenêtre Mail.

les ordinateurs de voir les messages classés.)

Pour ce faire, on utilise le menu accessible en bas de la barre latérale et on sélectionne « nouvelle boîte aux lettres » puis l'on choisit l'emplacement (soit Sur Mon Mac, donc en local, soit sur une boîte IMAP).

Les dossiers intelligents ne sont pas de réels dossiers, mais simplement des zones de recherche de vos mails. Ils vont scanner

vos critères de recherche de votre base de données de mails pour trouver les messages correspondants aux critères définis. Les messages ne sont pas déplacés, ni copiés, ils ne sont que référencés. L'avantage est que si vous déplacez un message, il sera toujours disponible dans le dossier intelligent qui se met à jour immédiatement.

Les critères portent sur les adresses de destinations, le corps du message, l'objet, les dates, la position du mail, et bien d'autres

critères que l'on pourra additionner au choix.

Sur Snow Leopard, on peut désormais réorganiser les différentes boîtes de la barre latérale par glisser-déposer.

La zone de recherche est très pratique, puisque vous pouvez faire un tri par expéditeur, mais aussi sur un mot au sein des messages ou dans l'intitulé.

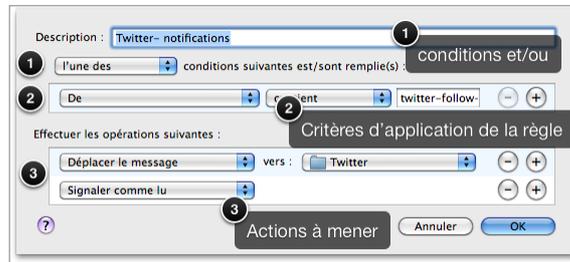
5 Utiliser les règles de tri

Mail permet de créer des règles automatiques afin d'appliquer des traitements aux emails entrants sans votre intervention.

Ceci se passe dans les préférences de Mail rubrique règles.

Mais cela permet également de classer les mails de confirmation de commande, les publicités, les newsletters, et ainsi de suite.

La première chose à faire est de donner les critères d'application de la règle : il est toujours possible de sélectionner tous les critères ou seulement



■ Les critères de règles.

certains d'entre eux. Le filtre va s'appliquer sur le destinataire, bien sûr, ou bien sur un objet, un critère de temps et même la présence d'une pièce jointe. Il suffit alors de déterminer les actions à mener, qui vont de l'attribution d'éti-

quette, à la copie ou au déplacement du message. Il sera également ici possible de créer un message de réponse automatique, voire de marquer l'email d'un drapeau. Les actions peuvent être combinées. Pensez également que

l'ordre des règles a son importance puisqu'elles vont être passées en revue les unes après les autres lorsqu'un message arrive. Ceci explique pourquoi l'action « arrêter l'évaluation de règles » est disponible : cela permet de stopper le traitement automatique. Par exemple, si vous avez un anti spam supplémentaire, il faut que la règle soit en premier, afin que les messages indésirables soient mis de côté et ne passent pas à la moulinette des autres règles.

6 La gestion du Spam

Mail intègre une fonction anti spam efficace qui s'active également dans les préférences. Dès lors, tout

email considéré comme douteux par le logiciel sera déplacé automatiquement dans une zone de qua-

rantaine, ou laissé dans la boîte de réception, mais signalé comme spam, selon votre réglage. Si Mail

s'est trompé, vous pouvez toujours modifier son jugement.

7 Archiver et sauvegarder

• Archiver

Pour conserver un message pour référence ultérieure (en dehors de Mail), vous pouvez l'imprimer, l'enregistrer en PDF ou en

RTF, ou bien le glisser tel quel dans un logiciel ou un dossier. Il vous sera alors possible d'y répondre, mais il ne sera pas possible de remettre le message dans Mail lui-même en cas d'ef-

acement impromptu par exemple.

Heureusement, Mail dispose d'un outil manuel d'archivage, bien pratique, notamment pour mettre de côté des messages anciens. Il suffit de sélectionner une boîte (ou un dossier) dans la barre latérale puis d'utiliser le menu BAL>archiver la boîte aux lettres. Vous obtenez une « mbox » qui est réimportable au besoin dans Mail, via le menu importer.

depuis l'interface de Mail.

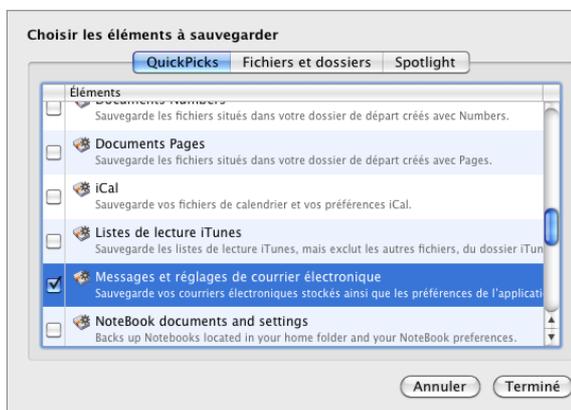
Mais si vous souhaitez effectuer une sauvegarde (ou si vous êtes sous Tiger), il vous faut copier deux éléments contenus dans votre bibliothèque :

Dans le dossier Préférences : le fichier com.apple.mail.plist qui contient vos comptes et réglages et l'intégralité du dossier Mail.

Avec Backup© d'Apple, ce sera particulièrement simple puisqu'il intègre un QuickPick pour Mail.

• Sauvegarder

Bien sûr, Time Machine s'occupe également de vos mails et il est possible de naviguer directement au sein des zones temporelles



■ QuickPick de Backup©.

8 Synchroniser Mail entre 2 machines

MobileMe s'occupe de Mail, ses préférences, les comptes et même les règles et les notes.

Par contre, il ne s'occupera pas de synchroniser les messages. Encore

une fois, seules des boîtes email de type IMAP vous permettront d'avoir une synchronisation.

Si vous souhaitez transférer toutes vos données manuellement vers un nou-

vel ordinateur, il vous suffira de replacer au même endroit deux éléments notés ci-dessus dans la bibliothèque du nouvel ordinateur, puis de relancer Mail.

Attention cependant,

vous écraserez toute donnée précédente sur l'ordinateur cible. Veuillez donc à ne réaliser cette opération que sur un compte « neuf ».

9 Et pour aller plus loin

Mail supporte les plug-ins extérieurs, mais ceux-ci devront alors être mis à jour en même temps que l'application Mail.

Il existe pléthore de logiciels tiers qui permettent de combler certains manques, ou d'augmenter les possibilités du logiciel.

Parmi les gratuits, je citerai **Letterbox** (<http://harnly.net/2009/software/letterbox/letterbox-beta-4-for-snow-leopard/#more-227> en Béta pour 10.6) et **WideMail** (<http://www.daneharnett.com/widemail/> non supporté par SnowLeopard) qui affiche la fenêtre de Mail en « wide screen », c'est-à-dire avec la zone de visualisation à droite et non en-dessous.

Herald (<http://erikhinterbichler.com/software/herald/>) et **MailAppetizer** (www.bronsonbeta.com/mailappetizer/ en bêta pour 10.6) qui affiche les messages entrants dans une fenêtre translucide (et permet d'y répondre rapidement), un peu à la manière de GrowlMail.

Et bien sûr, les **utilitaires d'Avosmac** (<http://>

freeware.avosmac.com/) comme **Avosmac2MailSender**, **Avosmac2Notification** et **Avosmac2ImageMail**.

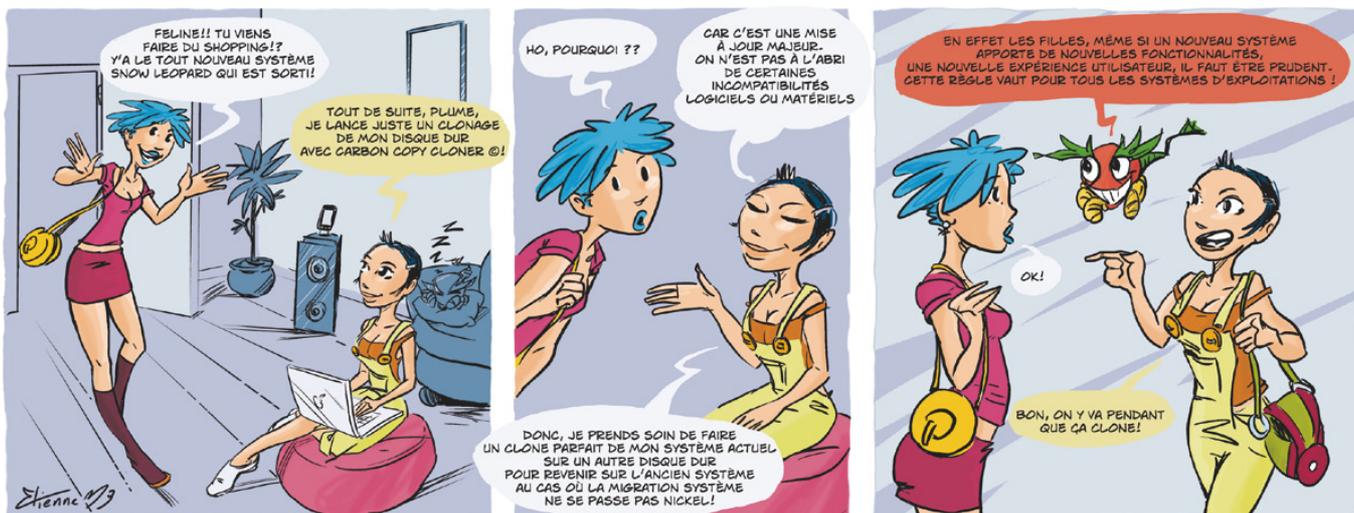
Parmi les logiciels commerciaux, je citerai :

MailTags et **Mail-Act-On** (www.indev.ca) qui proposent là des outils de tags, alarmes, date d'échéances directement sur les mails, et d'automatisation de tâche de tri.

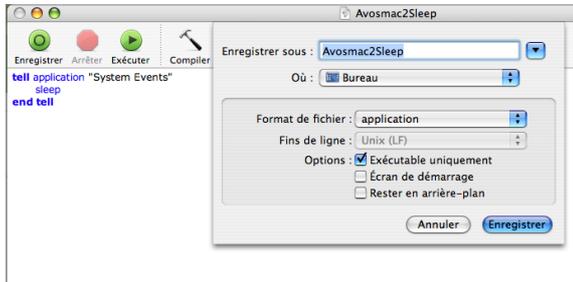
MiniMail 2 (www.indev.ca) qui minimise la fenêtre de Mail de la même manière que le mini lecteur d'iTunes. MiniMail permet de relever les messages, d'en créer, de visualiser le mail entrant grâce à QuickLook et d'effectuer des actions simples (répondre, supprimer, marquer comme lu...)

SpamSieve (<http://c-command.com>) qui est un excellent anti-spam.

DockStar (www.ecamm.com/mac/dockstar) qui customise l'icône de Mail en y affichant des badges de couleurs de messages reçus selon des critères prédéfinis (c'est à dire autre que la simple inbox)



Mettre en veille



- Créez cette petite application pour mettre en veille votre Mac.

J E cherche un alias pour suspendre l'activité de mon iMac. Il y a bien sûr le raccourci clavier « Cmd » + « Alt » + « Eject » ou le menu « Pomme » puis « Suspendre l'activité », mais j'aimerais créer une icône permettant de lancer la suspension d'activité.

Quelqu'un aurait-il une astuce ou un bout de code permettant de réaliser cette opération ? »

Cortex (forum support :
Avosmac - Macdebrouille)

Avosmac : L'affaire est assez simple à mettre en œuvre. Ouvrez l'éditeur de script AppleScript et saisissez le code suivant :

```
tell application "System Events"
sleep
end tell
quit
```

Enregistrez sous forme d'application sans écran de démarrage (décochez la case le cas échéant). Rangez cette mini application puis faites un alias de son icône que vous placerez dans le Dock par exemple.

Si vous avez la flemme, nous avons concocté l'utilitaire Avosmac2Sleep, disponible ici :

www.freeware.avosmac.com

Heureux qui comme Unix a retrouvé le chemin

COMMENT obtenir le chemin d'un élément au format Unix (avec les slashes au lieu des deux points) :

on open ce_dossier

set chemin to POSIX path of ce_dossier

display dialog chemin

end open

Lancer une machine virtuelle de VirtualBox



- Pour utiliser les System Events, il faut activer l'accès aux périphériques d'aide.

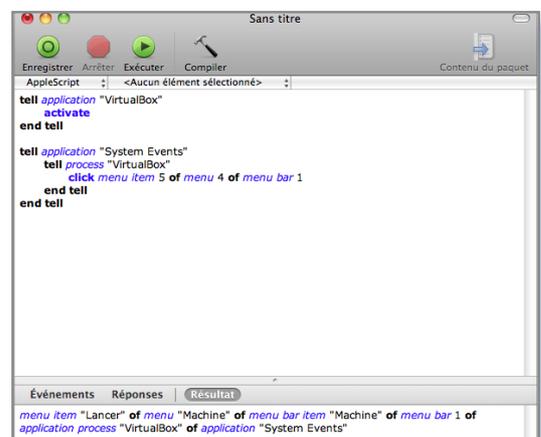
« J'utilise VirtualBox sur un serveur, sans soucis. Mais j'aimerais que la machine virtuelle se lance automatiquement au démarrage du serveur. »

Pierre (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

Avosmac : En passant par Comptes de Préférences système, il est possible de lancer l'application VirtualBox, mais pas la machine virtuelle désignée par défaut.

Pour réussir à lancer une machine virtuelle depuis VirtualBox, il est possible d'adapter un script AppleScript exploitant la force de «System Event» lequel permet de simuler les actions de souris et donc de choisir dans un menu une action précise. Il s'agira ici de lancer la machine virtuelle depuis le menu Machine > Lancer.

Pour trouver VirtualBox :
www.freeware.avosmac.com



- Ce script permet de lancer la dernière machine virtuelle sélectionnée dans VirtualBox.

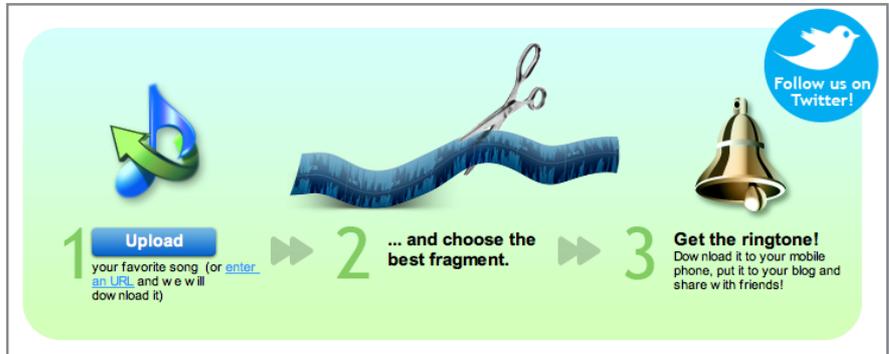
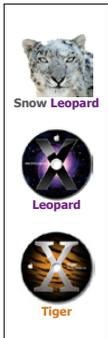
Créer une sonnerie de portable

I

Il existe un moyen particulièrement souple et rapide pour créer une sonnerie pour mobile. Un site internet, Audiko, propose ce service en ligne. Cliquez sur Upload pour transférer une copie du morceau choisi vers le site. Veillez à ce que le morceau transféré ne soit pas protégé par des DRM, sans quoi vous n'obtiendrez rien d'exploitable. Lorsque le morceau est chargé sur le site, vous devez voir le spectre complet du morceau.

Par défaut, le site choisit pour vous une portion du morceau. A vous de déplacer cette sélection et de l'ajuster. Le petit triangle situé en haut à gauche permet d'écouter l'extrait.

Une fois que vous avez ajusté votre sélection, cliquez sur « Create Ringtone ». Il faudra saisir un artiste et un titre pour cette sonnerie. Vous disposez ensuite de plusieurs options de chargement de la sonnerie. Elle sera disponible en MP3, pour iPhone ou pour tout autre modèle de mobile. Vous pouvez même utiliser les services du site pour envoyer directement la sonnerie vers votre téléphone portable. Mais ce dernier service coûte le prix d'une communication.



■ Commencez par envoyer sur le site votre morceau de musique non protégé par des DRM.



■ Sélectionnez et ajustez la partie sonnerie en déplaçant la zone plus sombre correspondant à l'extrait choisi.



■ Au final, vous pourrez envoyer la sonnerie vers le portable.

<http://audiko.net/>

Relancer une vidéo en ligne

Les sites tels que YouTube ou DailyMotion sont pleins de trésors, mais ils ont une faiblesse que ressentent plus particulièrement ceux d'entre nous dont la liaison internet est un peu faiblarde, voire aléatoire. Si la liaison est interrompue,

la vidéo cesse de charger, et ne reprend pas toujours à la reconnexion.

Pour forcer la reprise du téléchargement, il y a un moyen très simple et moins frustrant que de tout fermer : il suffit de déplacer le

curseur de temps vers une partie de la vidéo qui n'était pas encore chargée. Ainsi, le logiciel retrouvera ses esprits et recommencera à charger. Il n'y aura plus qu'à revenir là où vous en étiez avant la déconnexion.

Sur YouTube, attention à ne pas effectuer la manipulation avant le retour de la connexion, au risque sinon de voir votre vidéo masquée par un indiscutable « Vidéo no longer available ».

Rechercher une traduction

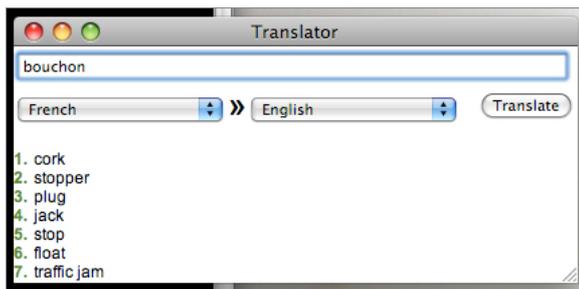
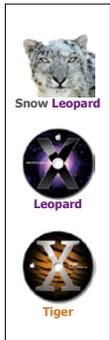


- **1** Ce site de 3D propose des modèles et textures gratuits à condition de mettre en place un plug-in Safari qui rajoute une barre d'outils dans le navigateur.

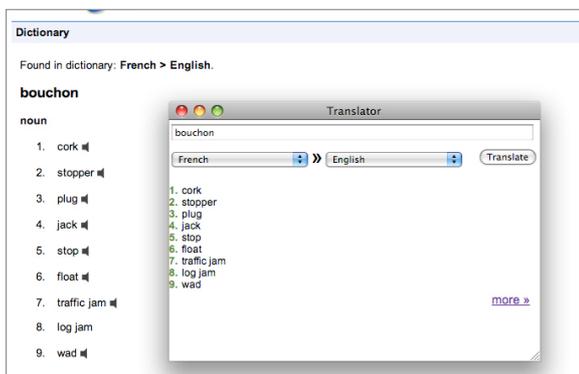
DANS votre n° 99 page 16, vous répondez à un lecteur qui cherche un traducteur en citant le widget de Dashboard.

J'ai trouvé un traducteur beaucoup plus performant grâce au site web : www.archibaseplanet.com

Bien entendu, on peut très bien éviter le Plug Safari en allant directement sur le site de traduction : <http://translate.google.com/#>



- **2** Dans cette barre d'outils il y a un traducteur «Translator» qui est très efficace, et propose plusieurs réponses pour un même mot.



- **3** Si on clique sur more, on a même la possibilité d'écouter la prononciation.

Créer des photos d'identité



Il n'est pas toujours simple de réaliser des photos d'identité. **IdPhotoLand** vous aide en ligne et gratuitement. Il faut posséder un appareil photo numérique capable de réaliser des clichés contenant, au minimum, un million de pixels.

Comme les critères sont assez stricts, nous vous invitons, tout en haut de la page, à préalablement consulter l'onglet « Conseils » : appareil photo au niveau des yeux, distance de 1,20 m, fond uni clair mais pas blanc, etc.

Ensuite, dans l'onglet « Application », l'utilisation est assez simple : un gros bouton en haut à gauche (voir illustration) permet de télécharger le document photo sur le site. Une « mire » ovale se positionne automatiquement sur la tête. Vous pouvez, à l'aide du bouton (gauche) de la souris, la déplacer. L'onglet « Corrections » permet de retoucher plusieurs paramètres : luminosité, contraste, et couleurs.

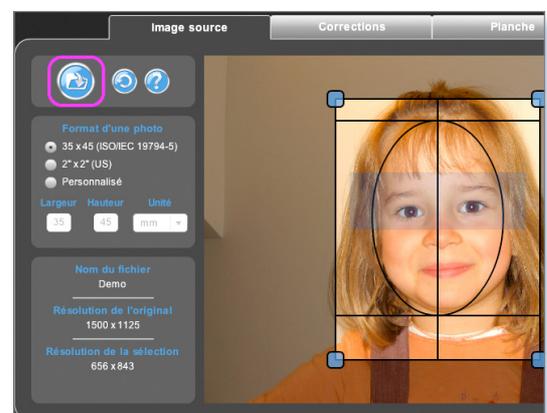
L'onglet « Planche » permet de déterminer le nombre de photos à créer : de une à quatre sur chaque colonne avec une ou deux rangées. Ensuite, un clic sur le bouton situé en dessous (avec l'icône d'une disquette) crée le fichier. Il faut alors patienter, le temps des calculs, que le bouton « Ok » devienne actif. Un clic et une classique fenêtre d'enregistrement de ce document au format JPEG s'affiche.

La foire aux questions / Faq indique les principaux problèmes : limite de 4 Mo maximum pour le cliché à utiliser... Le service propose une galerie de photos ; ceci étant totalement indépendant du service de création de planches de photos d'identités.

Pratique et assez simple d'utilisation, ce service IdPhotoLand est gratuit grâce aux publicités insérées sur le site. Lors de l'écriture de cet article, ces pubs n'étaient guère envahissantes.



Lionel (MacBruSoft)



- Un service en ligne gratuit, pratique et simple d'utilisation.

www.idphotoland.com/application.php?lang=fr

Il reste un gros noyau 32 bits dans un i

D

ISPOSER d'un processeur 64 bits n'implique pas que l'on puisse forcément activer le mode 64 bits complet ! L'iMac Alu qui reçoit la majeure partie de notre jus de crâne n'est, par exemple, pas capable de fonctionner en 64 bits à 100 % alors que ce modèle est plutôt récent.

Mais d'abord, est-ce si grave de ne pas disposer ainsi du mode 64 bits dans sa globalité ? Pas vraiment.

Les performances sont certes très légèrement améliorées, mais c'est quasiment imperceptible. Vous pouvez installer plus de 32 Go de Ram (il faut vraiment en avoir l'utilité). Quelques applications sont capables d'exploiter le mode 64 bits, mais ce n'est pas la majorité, loin s'en faut. Chez Apple, il y a par exemple le lecteur de DVD, iTunes, Front Row. Mais guère plus.

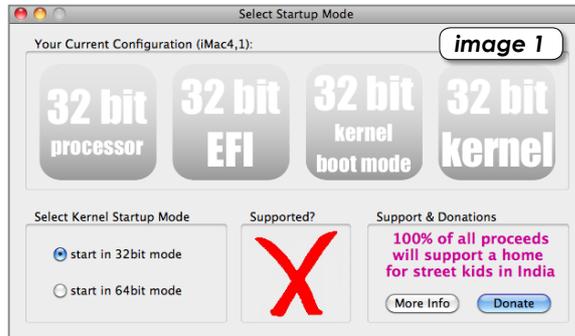
A l'inverse, certaines applications ne fonctionnent plus une fois que vous avez opté pour le mode 64 bits. Heureusement, elles sont rares.

Voici quelques petits détails techniques qui vous éclaireront, espérons-le.

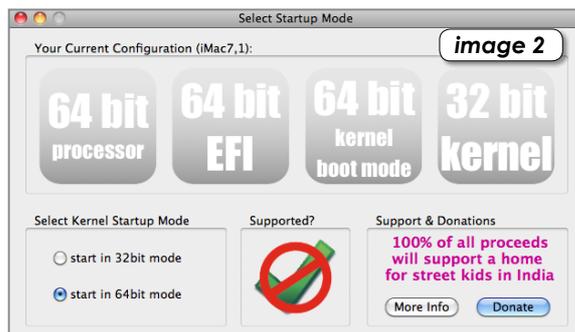
Le processeur **Intel Core Duo** est un 32 bits : Snow Leopard et les applications peuvent tourner uniquement en 32 bits.

Le processeur **Intel Core 2 Duo** (et les i5 et i7) est un 64 bits : Snow Leopard et les applications peuvent tourner en 32 ou en 64 bits.

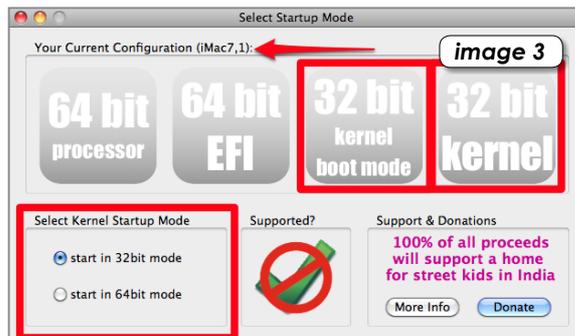
Pour faire un point de situation de votre propre matériel, lancez le logiciel : «32- or 64-bit Kernel Startup Mode Selector». Vous le trouverez sur notre site :



■ **N'allez pas plus loin, votre ordinateur ignore le 64 bits à tout jamais.**



■ **Sur certains modèles, même après avoir activé le mode 64 bits, le noyau (kernel) reste en 32 bits.**



■ **Selon le modèle de votre Mac, vous pouvez activer le mode 64 bits qui ne vous apportera pas grand chose de plus.**

<http://www.freeware.avosmac.com> (saisissez simplement : selector ou kernel)

Lorsque vous avez lancé cet outil, il affiche 4 informations : processor, EFI, boot mode, Kernel.

- Soit votre processeur est 32 ou 64 bits. S'il est 32 bits et qu'une croix rouge s'affiche, ne vous fatiguez pas et n'allez pas plus loin (1). Un processeur en 32 bits ne peut faire tourner que des éléments (pilotes, logiciels, système, etc) en 32 bits

- Si votre processeur est 64 bits, vous n'avez pas de certitude pour autant que votre ordinateur soit capable d'exploiter à fond cette capacité. Ainsi, notre iMac Alu de type 7.1 ne le supporte pas totalement (on se répète) (2).

Le système EFI (qui sert à lancer le système d'exploitation proprement dit) est bien 64 bits comme le processeur. Mais le coeur du système (le kernel) reste accroché au 32 bits. Le coeur assure la communication entre le matériel et le système d'exploitation et se sert notamment des extensions logiciels installées dans le système (il s'agit notamment des pilotes des périphériques).

Un processeur en 64 bits peut faire tourner des éléments (pilotes, logiciels, système, etc) en 32 bits et en 64 bits, sauf si des limitations ont été imposées.

Ce qui est le cas dans notre exemple avec le kernel limité à 32 bits. Et pourquoi donc ?

Un kernel en 32 bits peut faire tourner des applications 32 et 64 bits.

monde de 64 bits

Un kernel en 64 bits peut faire tourner des applications 32 et 64 bits.

Un kernel en 32 bits ne peut faire tourner que des extensions en 32 bits.

Un kernel en 64 bits ne peut faire tourner que des extensions en 64 bits.

Ceci explique par exemple pourquoi l'extension du logiciel

de virtualisation VMware Fusion ne fonctionne plus en 64 bits alors que l'application elle-même est une 64 bits !

Apple, partant du principe que tous les pilotes n'ont pas encore été réécrits en mode 64 bits, préfère démarrer son noyau en 32 bits par défaut. Ce qui n'affecte en rien les capacités 64 bits par ailleurs.

Bref, si votre ordinateur

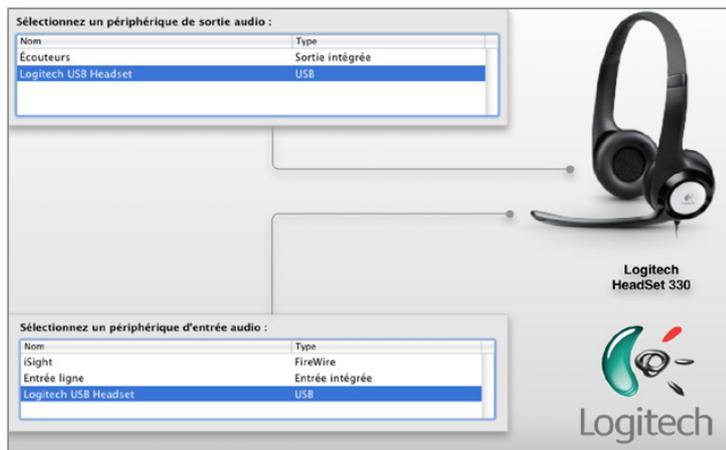
peut fonctionner en mode 64 bits et que pour la seule beauté du geste vous souhaitez tester l'affaire, lancez 32- or 64-bit Kernel Startup Mode Selector et cochez le bouton «Startup in 64 bit mode». Au démarrage, maintenez les touches 6 et 4 enfoncées pour sélectionner le mode 64 bits.

Vous serez content et reviendrez bien vite au mode

noyau (kernel) 32 bits puisque vous courrez le risque de rendre certains logiciels et matériels incompatibles.

Le fait que le noyau reste en 32 bits ne signifie pas que les applications 64 bits sont pénalisées dans leur fonctionnement. Et c'est bien là l'essentiel.

Casque USB HeadSet H330 Logitech



■ Le casque H330 est reconnu nativement par Snow Leopard.

CE casque USB HeadSet H330 de la marque Logitech, compatible nativement avec Snow Leopard est équipé d'une unique prise USB (elle contient en fait le convertisseur analogique-numérique) ce qui permet de le connecter au clavier Apple, même avec une rallonge. La qualité du micro est assez bonne,

quant aux écouteurs ils couvrent bien les oreilles.

Testé avec iChat, il a fonctionné sans aucun problème même si des légers grésillements juste après le branchement, ont été entendus pendant quelques secondes.



JY Auger

www.logitech.com/index.cfm/speakers_audio/headphones/&cl=fr
Prix : 29,90 euros

Le support d'Atom revient par la Russie

MAC OS X 10.6.2 prend de nouveau en charge les processeurs Atom des netbooks (lire Avosmac n°101), et non, Apple n'a rien à voir là-dedans. Il faut remercier un hacker russe qui a modifié le kernel OS X pour réintroduire ce support. Il semblerait bien qu'Apple soit repartie pour un jeu du chat et de la souris avec la communauté hackintosh. Et il est fort à parier qu'OS X 10.6.3 brisera à nouveau cette compatibilité. Quoi qu'il en soit, la méthode est la suivante pour réactiver le support des processeurs Atom :

- Télécharger et décompresser sur le Bureau le fichier `mac_kernel_10.2.0_patched.zip` :

www.mediafire.com/?o2w0yunezzy

Ouvrir le Terminal et saisir la commande :

```
$ sudo -s (et entrer son mot de passe root)
$ cd /
$ mv mach_kernel mach_kernel_1062
$ cp ~/Desktop/mach_kernel /
$ chown 0:0 mach_kernel
```

Redémarrer le système.



■ MacOS X peut tourner, théoriquement, sur les netbooks.

Les incontournables

Gratuit, c'est une météo pour le monde entier communiquant surtout la direction et la force des vents et ce sur une très longue période, utile surtout pour les marins et les pilotes d'avion



amateurs qui déjà connaissent bien ce soft sur leur ordi portable, pro, et sans bavures, Bon vent !



Gratuit (ça continue!) la météo en france région par région et en live c'est à dire en vidéo, excellente qualité pratiquement pas de coupures...

Les jeux...



Superbe pinball, à notre connaissance, le plus beau à l'heure actuelle, design superbe, coût : 0,79 €



Pinball grand classique très beau également avec un petit air rétro : 0,79 €



Slot machine très classique, que vous pouvez jouer soit en solo si vous n'êtes pas en wifi sinon relié à des superpros dont les scores époustouflants sont indiqués en live, coût : 0,79 €



Le classique des classiques, toujours aussi superbe et compliqué, coût : 3,99 € existe en gratuit version simplifiée pour tester.

Créer une sonnerie pour son iPhone

Marre des klaxons et marimba ? Vous souhaitez ne plus confondre votre iPhone avec celui du voisin ou de votre compagne.

Comment faire une sonnerie gratuitement avec son Mac en quatre étapes.

Avant de commencer, voici les outils dont vous avez besoin :

- Un Mac sous Leopard (mais en adaptant ça devrait le faire avec les versions antérieures)

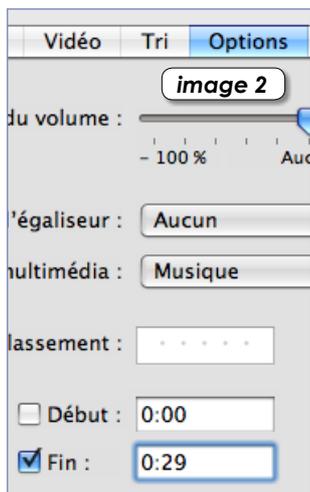
- iTunes 9 sera le bienvenue (mais en adaptant ça devrait aussi le faire avec des versions antérieures)

- une souris en état de marche (mais en adaptant ça doit aussi se faire avec le track pad et la nouvelle souris magique)

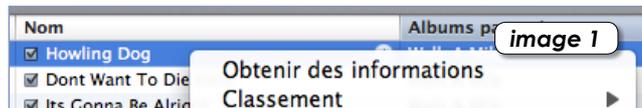
- Et savoir rester aussi dans l'ignorance (vous comprendrez à la lecture) .

Étape 1 - Dans iTunes

Trouvez un morceau dans votre bibliothèque iTunes, acheté ou importé, dont vous



■ **Refermez la boîte d'informations du morceau.**



■ **Faites un clic-droit sur le morceau pour accéder à ses informations.**

souhaitez faire une sonnerie. Une sonnerie iPhone ne doit pas dépasser 29 secondes.

Faites un clic droit sur le morceau, sélectionnez Obtenir des informations (ou Pomme-I) (**image 1**)

Dans l'onglet Options de la boîte d'informations, sélectionnez 29 secondes. L'exemple commence au début de la piste, mais vous pouvez le faire n'importe où dans le morceau, rappelez vous que c'est seulement 29 secondes de durée (**image 2**).

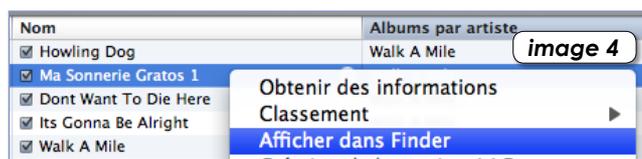
Étape 2 - Toujours dans iTunes

Dans votre bibliothèque iTunes, faites à nouveau un clic droit sur le morceau réduit et sélectionnez Création de la version AAC. (**image 3**).

Cette action a créé un nouveau fichier portant le même nom, renommez-le, pensez à remettre les valeurs d'origines sur le morceau initial.



■ **Exportez les 29 secondes sélectionnées au format AAC.**



■ **Pour accéder à l'extrait créé, il faut l'afficher dans le Finder.**

Ensuite il faut afficher le fichier dans le Finder, car la suite se passe avec le Finder (**image 4**)

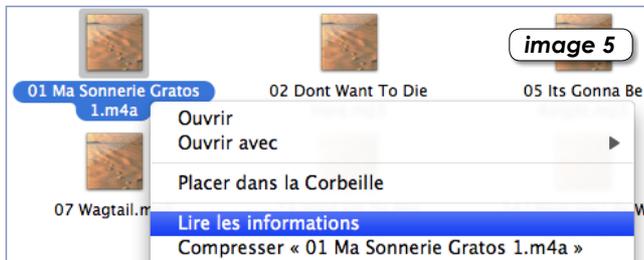
Étape 3 - se fait sous le Finder, voir avec c'est mieux

Maintenant, nous allons lire les informations depuis le Finder (ou Pomme-I) (**image 5**)

Dans la boîte d'informations, cliquez sur Modèle (et don't ask why, « cause I don't know ce qu'est Modèle, mais bon comme ça empêche pas de marcher, je ne veux même pas savoir ce que c'est, c'est la partie d'ignorance du pré-ambule) et modifiez le suffixe du fichier de m4a en m4r (**image 6**).

Une boîte de dialogue vous demande de confirmer, cliquez sur le bouton Utiliser .m4r.

Refermez la boîte d'informations en faisant pomme-W.



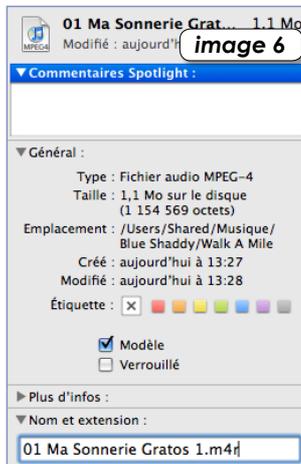
■ Un nouveau CTRL-clic permet d'accéder au panneau d'informations.



■ Depuis iTunes, sélectionnez la sonnerie.



■ Sélectionnez la nouvelle sonnerie dans votre iPhone.



■ Modifiez ici le suffixe de M4a en m4r.

De retour sur le Finder, double cliquez sur le fichier renommé en .m4r et hop magie du truc, on se retrouve à nouveau dans iTunes.

Si tout s'est bien passé, votre fichier se retrouve dans le dossier Sonneries de votre bibliothèque. Si vous ne voyez pas de dossier Sonneries, pas

grave, ouvrez les Préférences iTunes et vérifiez la case à cocher Sonneries dans l'onglet Général.

Branchez votre iPhone avec le cordon blanc et sélectionnez la sonnerie (image 7), puis synchroniser le bazar avec le bouton Appliquer ou Synchroniser.

Dernière étape sur le iPhone à sa mémère

Votre sonnerie est bien arrivée dans votre iPhone, il n'y a plus qu'à la sélectionner (image 8).



12Bd

Les jeux...



MONOPOLY H...

Une réelle prouesse d'avoir pu créer sur l'iPhone ou l'iPodTouch ce jeux à jouer à plusieurs, coût : 0,79 €, mérite bien ses 3,99 €.



MyReef 3D Aq...

Le plus bel aquarium que l'on puisse rêver, avec plein d'options de décors, de poissons qui peuvent également être suivis en direct dans l'aquarium, vision de nuits aussi avec ou sans bulles et relié au besoin à votre biblio de musique, un véritable must, coût : 2,39 €, version lite gratuite pour test.

L'astronomie...



Star Walk

3,99 euros pour une fabuleuse balade dans l'univers à plusieurs millions d'années lumières, bonne promenade, accrochez vous !



Starmap Pro

Un planétarium de poche! 2 500 000 étoiles (oui vous avez bien lu!), 8 300 étoiles décrites avec leur caractéristiques, 25 000 objets célestes, etc...absolument magnifique, prix largement justifié ; 14,99 € aucune critique défavorables. C'est de notre avis le plus complet et le plus extraordinaire, à ne pas manquer.

Le langage des signes sur l'iPhone

AVEC toutes les explications, un alphabet, un dictionnaire par thèmes, des mots, des expressions et des vidéos pour expliquer en



détail la position des mains et des gestes à accomplir. On peut également télécharger des mots qui ne figurent pas dans le glossaire. C'est une

excellente initiative pour tous ceux qui veulent s'initier et comprendre ce langage parfois bien hermétique.

Sélection du mois

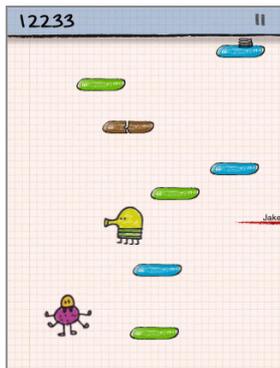
On commence cette sélection du mois avec un utilitaire payant, qui pourra peut-être vous sauver la vie. « **Sois et secours** » ne se fait



pas remarquer par son graphisme, puisqu'il s'agit principalement de fiches rédigées, mais c'est une mine d'informations pour les bobos de la vie quotidienne... et les accidents majeurs dont chacun peut être victime ou témoin. C'est aussi un aide-mémoire efficace pour les titulaires d'une formation de premier secours. Il ne reste plus qu'à améliorer l'ergonomie !

Pour se détendre, voici « **Doodle Jump** » : 79 centimes de plaisir particulièrement prenant. Il ne s'agit ni plus ni moins que du successeur de « Papi Jump » que nous avons présenté dans le numéro 96. Le principe est le même : en inclinant l'iPhone, vous dirigez un personnage qui rebondit de plate-forme en plate-forme, en évitant différents obstacles qu'il peut détruire avec sa bouche-canon. A essayer d'urgence !

J.-B. L.



Photoshop sur iPhone !

L'application Photoshop.com Mobile était, jusqu'à présent, réservée au public américain et canadien, mais Adobe l'a ouverte depuis peu à tous les pays du globe disposant d'un App Store. Cette application offre des outils extrêmement sommaires à l'utilisateur pour la retouche d'images directement depuis leur iPhone ou iPod touch. De plus, il est possible d'accéder aux photos présentes sur le site Photoshop.com qui offre 2Go de stockage gratuit. Photoshop.com Mobile a été dévoilé en octobre dernier et avait franchi le cap du million de téléchargements en seulement 10 jours.



Alx.



■ Un outil de rognage permet de recadrer vos photos.



■ Quelques effets spéciaux sont disponibles avec cette version minimale.

Le wi-fi en vadrouille

Il arrive parfois que le réseau WI-FI disparaisse de l'iPhone sans raison apparente et qu'il devienne impossible de se connecter même après plusieurs re-boot. Pour régler ce petit bug, il suffit d'aller dans Réglages > Général > Réinitialiser les réglages réseau.

Puis taper sur la case rouge, réinitialiser et rentrer si nécessaire, le mot de passe du réseau WI-FI.



■ Réinitialiser le réseau si vous rencontrez des soucis de connexion.

Facile nous direz-vous !, mais pas évident du tout quand cela arrive d'autant plus que dans la page de GENERAL, il faut aller jusqu'en bas de cette page en glissant votre doigt pour accéder à cette fonction qui n'est pas apparente sur l'écran.



Jean-Louis Barois

L'astronomie...



Hubble

Gratuite, collection de splendides photos (2009) prises par ce vaisseau télescope spatial avec une foule d'explications, des années lumière par million... rien de

moins, pour ceux qui savent rêver et pour tous les autres qui se demandent s'il existe un autre monde habité dans le firmament, rêve ou réalité ?



Le nom réel de cette appli est APOD,

voyage astronomique dans les galaxies édité par la NASA, une référence. Coût : 2,39, pas cher pour regarder dans la fenêtre de l'univers.



Gratuit, plus d'un million de téléchargements

à ce jour!, dédié aux planètes du système solaire, il manque deux planètes qui seront prochainement rajoutées lors de la prochaine mise à jour, mais c'est gratuit !

➤ PHP et MySQL : la bible

La 4^e édition de la bible « PHP & MySQL » vient de sortir aux éditions Pearson. Ce copieux ouvrage, travail soigné de Luke Welling et Laura Thomson couvre la majeure partie des connaissances à maîtriser pour créer une base de données avec les technologies MySQL et les notions du langage PHP pour pouvoir interagir avec ces données depuis un site web.

La combinaison des deux outils permet d'obtenir des résultats extrêmement fiables et performants, qu'il s'agisse du déploiement d'une base professionnelle ou plus modestement d'un site personnel. Les 930 pages sont peu illustrées car tout se passe par des codes à saisir. La compréhension des structures des bases et des scripts PHP autorise toutes les libertés. Ce livre évoque les version 5.3 de PHP et 5.1 de MySQL. Il est livré avec un CD d'installation de ces logiciels.



45 € - 940 pages
Éditions Pearson
www.pearson.fr

➤ Des pages web avec KompoZer

Il existe des multitudes de manières de créer des pages d'un site internet. La plus rustique reste de programmer ces pages dans le langage original, HTML, qui a évolué en XHTML. Cette méthode difficile à aborder par le commun des utilisateurs, est assistée par des logiciels qui per-



mettent une édition et une mise en page de contenu web sans avoir recours à une connaissance approfondie de ces langages abscons. KompoZer est un de ces langages dits « wysiwyg » (what you see is what you get : ce que vous voyez est ce que vous obtiendrez). Les éditions Pearson, par la plume de Jean-Marc Juin, lui consacrent un ouvrage, le premier du genre en français. Logiciel libre, KompoZer (version 0.8) est ici décrit dans le détail au fil de pages illustrées avec soin, mais en noir et blanc. Notez que KompoZer existe pour Windows, Linux et Mac OS X. Le livre est livré avec le CD contenant les diverses versions de cet éditeur de pages.

19 € - 280 pages
Éditions Pearson
www.pearson.fr

➤ iWork '09 pour les accros

Micro Application poursuit sur son excellente lancée et complète la série « 200 % Mac : pour le nouvel accro du Mac ! ». Cette fois c'est iWork'09, la suite bureautique d'Apple. Bien qu'assez peu répandue, l'éditeur se fend d'un ouvrage qui lui est tout entier consacré. Sous la plume de Sylvie Lesas, beaucoup découvriront les ambitions d'Apple qui, au travers de cette suite bureautique, entend concurrencer NeoOffice (gratuit), OpenOffice.org (gratuit) et Office de Microsoft (disponible également sous Windows contrairement à iWork '09).

iWork '09 est composé de Pages, de Numbers et de Keynote. C'est donc avec un très grand soin que l'auteur détaille toutes les fonctions de ces trois éléments respectivement capables de faire du traitement de texte et de la mise en page, de calculer et de créer



présentations et diaporamas. Le tout est parfaitement illustré (en couleurs) et les pas-à-pas compréhensibles par les débutants.

Prix : 16,50 euros - 226 pages
www.microapp.com

➤ Illustrator : 1^{ers} pas de débutants

Les éditions Eyrolles semblent avoir trouvé un excellent filon avec la collection « Cahier » qui propose des pas à pas parfaitement didactiques pour découvrir les logiciels les plus utilisés sur la planète Mac, Linux ou Windows. Eric Sainte-Croix est l'auteur du premier n u m é r o consacré à un maître du dessin vectoriel : **Adobe Illustrator**. Ce Spécial Débutants saura sans nul doute séduire tout esprit créatif ouvert à un apprentissage qui n'aura rien de laborieux. Au contraire. Au fil des pages toujours richement illustrées (mais les images sont parfois un peu petites), le graphiste et webdesigner propose 42 ateliers pratiques qui devraient suffire à une parfaite maîtrise du logiciel. Logo, histogramme, calligraphie... tout y passe. Le livre inclut un CD des exemples proposés.

19,90 € - 130 pages
www.editions-eyrolles.com

➤ Le Mac, ça commence ici

Sont-ce bien vraiment « Mes premiers pas » que propose l'éditeur Agnosys dans sa célèbre collection « Mon Mac & Moi » ? Absolument ! Si vous êtes tout nouveau sur Mac, que vous venez d'acquiescer un matériel neuf de cette marque, vous pouvez vous jeter les yeux fermés sur ce petit ouvrage vendu moins de 10 euros.

Par contre, il faudra ensuite les ouvrir bien grands et même vous munir d'une loupe pour explorer les mille et un détails fournis par ce guide qui pêche toujours par la petitesse de ses illustrations. Pour le reste, l'aspect didactique s'entend, il n'y a rien à redire. Les auteurs commencent bien par le début et détaillent avec soin les branchements, mais aussi le paramétrage du premier compte. Ce n'est pas un luxe car l'opération n'est pas forcément évidente pour tout le monde. Une fois les préliminaires indispensables évacués, on aborde les grands classiques : le bureau, la barre d'outils, le Dock, etc. Quelques applications de base sont également présentées sommairement avec un peu plus de détails pour TexEdit et Mail, notamment. Vous n'irez guère plus loin mais la collection Agnosys est suffisamment riche pour parfaire ensuite vos connaissances.

Prix : 9,30 € - 114 pages
(petit format, tout couleur)
www.monmacetmoi.com



➤ Photo numérique : d'autres astuces de Pro

Les trucs et astuces, c'est notre domaine de prédilection. Autant dire que le petit ouvrage tout en couleurs de Scott Kelby sur les astuces de pros en matière de photographie numérique nous a emballés. Sans fioritures inutiles, l'auteur se lance d'emblée dans le sujet et propose tout un panel de bons trucs, qu'il s'agisse de notions relatives à l'utilisation du flash (presque 30 pages), la photo en studio improvisé, l'utilisation « avisée » des objectifs, photographier en extérieur comme un pro, etc. Tous les sujets sont illustrés par de superbes exemples.

19,90 € - 238 pages
www.pearson.fr

N'en jetez plus !

Tout d'abord, bon anniversaire ! J'ai acheté le numéro 100, qui a rejoint ses petits copains dans une collection entamée il y a déjà longtemps, au point que je vais m'abonner à votre remarquable revue, très abordable, tant par son prix que par son contenu, et par son honnêteté et son impartialité vis-à-vis des produits et des services de notre marque préférée...
Trop de revues consacrées à l'informatique oublient de parler des défauts des systèmes ou des sociétés qui les commercialisent. Passion ne doit pas signifier aveuglement. Bien qu'étant inconditionnel du Mac, je vous félicite donc de ne pas tomber dans l'idolâtrie inconditionnelle, et donc d'apporter une information juste et précise à vos lecteurs. Cette ligne éditoriale ne pourra que contribuer à l'élargissement de votre (déjà grande) audience.

Luc Zanaroli

Reliures Avosmac

Je suis abonné à votre revue et j'en suis très satisfait, il y a une foule de petits tuyaux et des renseignements. Souvent je recherche un tuyau dans un ancien numéro. Existe-t-il une reliure pour pouvoir avoir les n° à la suite ?

Je suis abonné à « Que Choisir » et il y a des reliures avec des fils métalliques pour y insérer chaque numéro par le milieu.

Je n'ai rien trouvé, avez-vous une idée. **J.Villedieu**

Avosmac : Nous allons rechercher un produit correspondant à votre attente et le proposer prochainement, dès que nous l'aurons trouvé ! Vous serez mis au courant ici :

www.twitter.com/avosmac

A propos des XCode et de Quartz Composer

Je viens de parcourir (faute de temps) le n°6 d'Avosmac Expert.

Pour commencer je vous adresse toutes mes félicitations pour votre revue qui est toujours aussi excellente et que je lis avec beaucoup d'intérêt.

Je vois que Xcode est à l'honneur et je voudrais bien en comprendre plus sur ces outils. J'ai essayé plusieurs fois de rentrer dans Xcode et je me suis « noyé » car il y a beaucoup d'explications. Il me paraît important de trouver des exemples simples mais qui vont jusqu'au bout, c'est à dire jusqu'à la compilation et l'utilisation de l'application ainsi fabriquée.

Par exemple utiliser tous les éléments d'interface builder et les relier à d'autres paramètres, pouvoir incorporer des outils d'interface builder dans Quartz Composer (si c'est possible). On peut construire rapidement une application avec Quartz Composer et si elle présente un intérêt la reconstruire avec Xcode.

Pour ma part le seul outil des Xcode Tools que je connaisse c'est Quartz Composer : j'ai réussi à utiliser cet outil pour faire des petites illustrations animées mais cet outil permet de faire bien d'autres choses. Je vous avais envoyé quelques exemples dans un courrier précédent.

J'ai pu comprendre cet outil car les exemples d'applications fourmillent sur de nombreux sites et par ce moyen j'ai pu progresser rapidement. Je souhaiterais pouvoir utiliser ce même moyen avec Xcode, c'est-à-dire trouver des exemples d'applications simples construites d'avance mais non compilées pour pouvoir comprendre à quoi servent les différents fichiers et surtout les suffixes.

Je vois que l'article répond à mes questions et je suivrai cette rubrique avec beaucoup d'attention. Merci à l'auteur de cet article. Encore merci pour la qualité de votre revue. **Claude Reigner**

Des pistes utiles aux lecteurs

Comme chaque mois, je me suis précipité pour acheter mon numéro de votre revue et je me permets d'apporter ma modeste contribution.

Page 24 (et page 26) « Masquer des fichiers confidentiels », j'ai trouvé, il y a des années le logiciel **Secret Service** qui permet cela pour

les fichiers, dossiers et peut-être même volumes et qui plus est fonctionne avec mot de passe. Désolé, je ne le retrouve plus sur le net.

Page 41 convertir les vidéos YouTube, il existe des sites en ligne ou mieux IS-
quint ici par exemple : www.freeware.avosmac.com

Enfin page 46 Votre clé USB compatible avec un lecteur de salon (ou un PC sous Win...) je me permets de conseiller CleanUp smb mess.

Voilà, voilà, j'espère avoir été utile à quelques lecteurs. Merci pour votre travail et continuez comme cela.

Christian Duva

Une version gratuite minimaliste

« Je me suis précipité au kiosque pour prendre, comme chaque mois, « mon » numéro d'Avosmac. Surprise, n°100 déjà ! Je dois en avoir acheté 75 à 80 pour le plus grand bien de mes Mac successifs. J'ai voulu mettre en application « Afficher une image en fond de mail » avec l'outil Avosmac2ImageMail.

Image choisie, déposée sur l'icône, apparaît dans « Afficher les modèles ». Quand on sélectionne l'image pour agrémenter son mail, seul le haut est visible. Si l'on ne remplit que quelques lignes sur la page, l'image reste très incomplète. Erreur de ma part ? » **FraGrand-Marseille**

Avosmac : Sur la version gratuite, c'est tout à fait juste. Il faut faire des retours chariot pour afficher l'image si le texte est trop court.

La nouvelle version « Pro » (10 €) permet, elle, d'afficher la totalité d'une image (ou plusieurs images), selon votre choix.

www.magazine-avosmac.com/Avosmac2Pro.html

« Vous prônez le piratage ! »

Page 20 du no 100 : Vous recommencez à prôner le piratage ?

Je suis déçu. Vous aviez déjà fait le coup avec **File-Maker** qui vous avait fait un procès que vous aviez injustement gagné. Il me semble aussi que vous aviez fait le coup à un petit shareware d'un petit développeur, ce qui est encore pire.

C'est bizarre, quand des personnes avaient piraté les PDF d'Avosmac le message n'était pas le même.

Alors bien sûr, si il n'y a aucune raison de ne pas le faire étant donné que la protection est complètement nulle, il n'y a pas de raison d'hésiter.

Donc je retourne vos arguments : la version papier d'Avosmac est mal protégée. Tout le monde peut la scanner ou la photographier. Donc pourquoi se priver ? Non ? Qui peut me donner

des adresses de téléchargement ?

Mfay (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

C'est un vieux truc de singe pour que iWork conquière enfin un peu de part de marché. Filemaker en a usé pendant des années, et continue du reste de le faire.

Bon et puis zut à la fin, ça n'est pas du piratage ça ! Vous confondez tout. Si vous achetez un nouvel ordinateur, si vous créez un nouveau compte, si vous réinstallez le système, si vous nettoyez les préférences système, vous arriverez au même résultat.

La question : avez-vous le droit d'acheter un nouvel ordinateur ? De créer un autre compte ? D'effacer un fichier ?

Quant au procès « Filemaker », là encore vous avez tort sur deux points :

1- de critiquer une décision de justice (« vous avez

injustement gagné »), c'est un comble

2- le procès ne portait ABSOLUMENT PAS sur ce truc connu de beaucoup. Relisez les attendus et vous comprendrez que vous êtes complètement à côté de la plaque.

Avosmac

Autres commentaires :

Ce n'est pas du piratage ! iWorks est librement téléchargeable et il n'est pas interdit de supprimer un fichier se trouvant sur votre ordi... Pirater un logiciel, c'est saisir un numéro de série ne vous appartenant pas ou modifier l'application (ça, c'est totalement illégal !). Si les développeurs le voulaient vraiment, ils ont la possibilité de changer ça... Ils ne l'ont pas fait, ils ont sûrement une bonne raison.

Jusqu'à preuve du contraire, il n'est pas illégal d'utiliser une version démo plusieurs fois... Si ? **Titanium**

Jusqu'à la dernière heure

Ce petit mot pour vous confirmer que lecteur de la première heure j'espère bien l'être jusqu'à la dernière (la mienne, entendons-nous bien !). J'éprouve toujours autant de plaisir à la lecture de votre magazine.

Et énormément de profit par ailleurs. Bonne continuation ensemble. **Guy Rougier**

Pouces, mètre et talons

Bonsoir à tous, et un grand merci pour ce numéro spécial Montage vidéo. J'ai appris pas mal de choses, dont une surprenante : chez vous, le pouce mesure environ 3,70 cm. Chez moi, jusqu'à présent, 27 pouces faisaient 68 cm, donc assez loin du « presque un mètre » qu'ils font chez vous ... (pages 2 et encore page 3). Bon, allez, détendez-vous, je vous aime quand même !

Encore merci. **André**

Claire et sans bavure

Merci pour votre revue, elle est claire et sans bavure rien n'est alambiqué ; très concise et très directe on ne se perd pas dans des méandres d'explications qui noient le poisson, je viens d'acheter le spécial montage, un régal... continuez comme ça... Amitiés à l'équipe, un cinéaste qui travaille sur Mac depuis plus de 6 ans **José Grisel**

Petite erreur

Je signale une petite erreur dans un lien pour le logiciel Lives : votre lien dans le HS 28 www.dynebolic.dyne.org/index.php?show=available

le lien corrigé : <http://dynebolic.dyne.org/index.php?show=available>

S. Delattre

Comment contourner la loi Hadopi

« Je lis assez régulièrement Avosmac et je le trouve très bien et très suffisant pour mon petit cerveau. Dans vos prochains numéros, mettez nous du croustillant, parlez nous du contournement de cette loi Hadopi, comment régler Tiger, Leopard ou Snow Leopard. J'ai pas envie que l'on me passe les menottes devant mon clavier, je ne suis pas un fervent adepte du piratage mais parfois c'est bien

pratique... » **Olivier**

Avosmac : Nous ne voyons pas en quoi le piratage « est bien pratique ». Pour fixer les esprits, à la rédaction d'Avosmac, nous sommes contre le téléchargement illégal, contre le piratage de notre magazine en PDF, mais nous sommes favorables à la copie des DVD achetés légalement, à l'enregistrement des musiques diffusées sur internet (comme

on le fait classiquement avec la radio), à l'enregistrement des vidéos diffusées sur internet (comme on le fait avec la télé), contre la rediffusion de ces musiques ou vidéos, au prêt de notre magazine à la jolie voisine qui fait ses premiers pas sur Mac, etc. Pas très croustillant tout ça. Sauf si affinité avec la voisine.

« Je me régale chaque mois à la lecture de votre revue, je n'en lis plus d'autre. Une question : je suis médecin et je cherche un système de surveillance caméra que je pourrais installer dans ma salle d'attente : ainsi je pourrais surveiller (sur l'écran de mon imac 2.66GHz Mac OS 10.5.6) les allées et venues, ce qui serait pratique. Je cherche des camé-

ras plutôt discrètes, filaires ou sans fil, à relier à ce Mac. Auriez-vous une idée ? » **Arnault Pfersdorff**

Avosmac : Un dossier complet a été publié sur le sujet dans les hors-série n° 28 (4e trimestre 2009) consacré à la vidéo et, précisément, à la vidéosurveillance.

ANCIENS NUMÉROS

AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE

Sélectionnez les numéros que vous souhaitez commander en cochant les cercles prévus à cet effet. Renvoyez-nous votre commande accompagnée d'un chèque et de vos coordonnées.

Le mensuel : 5 euros l'unité - Port inclus

à vos MAC n°104
à vos MAC n°100
à vos MAC n°99
à vos MAC n°98
à vos MAC n°97
à vos MAC n°96
à vos MAC n°95
à vos MAC n°94
à vos MAC n°93
à vos MAC n°92
à vos MAC n°91
à vos MAC n°90
à vos MAC n°89
à vos MAC n°88
à vos MAC n°87
à vos MAC n°86
à vos MAC n°85
à vos MAC n°84
à vos MAC n°83
à vos MAC n°82
à vos MAC n°81
à vos MAC n°80
à vos MAC n°79
à vos MAC n°78
à vos MAC n°77

Nom : _____
 Prénom : _____
 Adresse : _____
 Code Postal : _____
 Ville : _____
 Pays : _____
 E.mail : _____

Disponible en PDF sur pdf.avosmac.com

Les hors série : 5 euros l'unité - Port inclus

à vos MAC n°7
à vos MAC n°28
à vos MAC n°27
à vos MAC n°26
à vos MAC n°25
à vos MAC n°24
à vos MAC n°22

Disponible en PDF sur pdf.avosmac.com



Découvrez les Hors-Série AVOSMAC

la revue des trucs & astuces pour Macintosh®

Découvrez AVOSMAC Expert

la revue des trucs & astuces pour les Experts du Macintosh®



5€
par numéro

Pour commander :

Merci de préciser vos coordonnées ci-dessous :

★ **Port gratuit !** ★

Nom : Prénom :

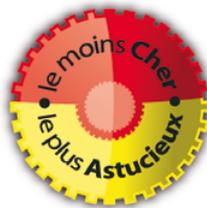
Adresse :

Code postal : Ville :

Pays : eMail :

Commandez en ligne :
<http://abonnement.avosmac.com>

Veuillez envoyer votre chèque à l'adresse suivante :
**Sarl Avosmac - Magazine Avosmac
La Favriere - 79250 Nueil les Aubiers**



Cochez le numéros souhaités :

AVOSMAC HS :

- Avosmac HS 24 - Spécial iLife'08
- Avosmac HS 25 - Spécial iWork'08
- Avosmac HS 26 - Spécial Astuces
- Avosmac HS 28 - Spécial Vidéo

AVOSMAC EXPERT :

- Avosmac Expert n°02
- Avosmac Expert n°03
- Avosmac Expert n°04
- Avosmac Expert n°06